

**Содержание**

**Образовательной программы ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **РАЗДЕЛ 1. Целевой** | **3** |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Характеристики особенности развития детей дошкольного возраста | 6 |
| 1.3 | Планируемые результаты по освоению детьми образовательной программы дошкольного образования | 14 |
|  |  **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1 | Особенности осуществления образовательного процесса | 15 |
| 2.2 | Система воспитательно-образовательной работы в ДОУ по пяти образовательным областям – «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» |  |
| 2.3 | Описание форм, способов методов и средств реализации образовательной Программы | 16 |
| 2.4. | Формы взаимодействия с семьями воспитанников | 41 |
| 2.5.  | Вариативная часть программы .  | 49 |
|  |  **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1. | Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий | 78 |
| 3.2 | Традиционные события, праздники, мероприятия | 86 |
| 3.3. | Коррекционная работа с детьми с ОВЗ и детьми инвалидами | 88 |
| 3.4. | Развивающая предметно-пространственная среда. Кадровое обеспечение образовательной программы. | 90 |
| 3.5 | Взаимодействие с социумом. | 95 |

 **1. Целевой раздел**

 **1.1 Пояснительная записка**

Основная образовательная программа МБДОУ№13 – это основной нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Образовательная программа дошкольного учреждения (далее ДОО) создана как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей. Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования.

 Рациональная структура образовательной программы включает в себя три основных раздела:

1. Целевой – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.

2. Содержательный – описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

3. Организационный – описание материально- технического обеспечения образовательной программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная программа ДОО разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

* Федеральный закон 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации
* СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г № 28
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования  и   науки   РФ от 17.10.2013 г.  № 1155)
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

**Цель:** реализации основной образовательной программы – разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Задачи реализации Программы:**

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы формирования Программы:**

1. *Принцип развивающего образования* – обогащение (амплификация) детского развития.
2. *Принцип научной обоснованности и практической применимости* – содержание соответствует базовым положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
3. *Принцип полноты, необходимости и достаточности* – позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму», предполагает сотрудничество ДОО и семей воспитанников.
4. *Принцип системности и непрерывности:*

―  полноценное проживание ребёнком всех этапов детства,

―  наличие единых линий развития и воспитания для детей всех возрастных категорий

―  взаимосвязь  и преемственность всех ступеней дошкольного образования в ДОУ,

5.     *Принцип интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей.

6.     *Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса*– использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями.

7. Принцип адаптивности – реализуется через адаптивность предметно-развивающей среды дошкольного учреждения к потребностям ребёнка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребёнка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие; а также через адаптивность ребёнка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

**Дополнительные значимые характеристики, необходимые для разработки и реализации программы**.

- Посёлок Дунай имеет более чем 100 летнюю историю, с которой необходимо знакомить детей как с малой Родиной. В детском саду имеется минимузей, имеются экспонаты, рассказывающие об истории посёлка.

- Очень ценен для изучения остров Путятин со своей уникальной историей. Озеро Гусиное на острове Путятин знаменито тем, что в его флоре есть лотос, необычный по красоте и относящийся к растениям, занесённым в «Красную книгу».

-Наш посёлок находится на берегу Японского моря, что даёт прекрасную возможность использовать в работе с детьми (особенно со старшими дошкольниками) образовательную программу Т.В. Черных «Уроки моря», наблюдать море, изучать, в увлекательной форме знакомить детей с основами знаний по биологии и экологии моря, воспитывать бережное отношение к водным биоресурсам, сохранению редких и исчезающих видов морских животных. Программа отражает региональный компонент.

- На территории нашего посёлка находится православный храм. Есть уникальная возможность познакомить детей с архитектурой и назначением храма. Совместно с родителями воспитанников организовать экскурсии познавательного характера. Совместно с коллегами из воскресной школы разработать проекты по ознакомлению детей с духовным наследием предков.

- Непосредственная близость к лесному массиву дает прекрасную возможность наблюдения за деревьями, растениями, птицами, насекомыми Приморского края, а так же воспитывать в детях основы бережного отношения к природе.

- Воспитание патриотических чувств связано не только с изучением своего посёлка как малой Родины, но и с изучением главного города Приморья -Владивостоком, его историей и достопримечательностями.

**1.2. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста**

***(2-3 года)***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку**,** который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения**,**в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.** Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо** предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К тремгодам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

***Дети от 3 до 4 лет***

*( младшая группа)*

*Эмоциональное развитие* ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к взрослому, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной половой принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, причёска и т. д.). В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение со сверстниками* ради участия в общей игре. К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Желание ребёнка подражать взрослому приводит к *развитию игры*. Сюжеты игр простые, содержащие одну – две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит *к конфликтам*, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

У нормально развивающего трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания.* К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.

В этот период высока *потребность ребёнка в движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к определенной цели (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Поэтому возраст 3-4 лет является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости).

 Особенно важно в этом возрасте развитие мелкой моторики рук – правильно держать карандаш при рисовании, обводить по контурам, копировать и воспроизводить формы. Ребёнок решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В этом возрасте у ребёнка накапливается определённый запас *представлений* *о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.*

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.*Внимание*детей четвёртого года жизни неустойчиво. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.*Память* детей 3 лет непосредственна, имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из 5-7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше 2-3).

*Словарь* ребенка состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода. Определяет цвет, форму, фактуру, вкус, используя *слова-определения.* Знает назначение основных предметов. Ребёнок овладевает *грамматическим строем речи*: согласовывает слова в словосочетаниях по числу и времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны *дефекты звукопроизношения.*Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться *интерес к книге* и литературным персонажам.

*Музыкально-художественная деятельность* детей носит непосредственный характер. Совершенствуется звукоразличение, слух: громко – тихо, высоко – низко и пр. Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме).

Интерес к *изобразительной деятельности* (рисование, лепка, аппликация) неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – порою трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Развитие *трудовой деятельности*в большей степени связано с освоением правильной последовательности действий в трудовом процессе. Малыши способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

***Дети от 4 до 5 лет***

*(Средняя группа)*

4-5 лет**–**важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремятся получить новую информацию познавательного характера.

Ребенок 4–5 лет *социальные нормы и правила поведения* всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам, о половой принадлежности людей разного возраста. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми и т.д.

В *игре*дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении.

Развивается *моторика дошкольников.* В 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), держа руки на поясе; *Восприятие*в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может наблюдать, рассматривать предметы в окружающем его пространстве.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым (занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут) – если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы. В 5 лет интенсивно развивается *память* ребёнка – он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на картинках. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В возрасте 4-5 лет преобладает *воображение,* воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка: в них часто смешивается реальное и сказочное.

Дети среднего дошкольного возраста свободно ведут счет в пределах 5, видят геометрические фигуры в окружающих предметах. Правильно называют времена года, части суток. Различают правую и левую руку.Стремясь привлечь внимание сверстника, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.

Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение может стать устойчивой потребностью.* Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, в которых переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети делают первые попытки творчества: создать танец, импровизировать несложные ритмы марша и др.

К 4 годам в*рисунках* появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками: насыщают ворс кисти краской, промывают кисть по окончании работы, используют цвет для украшения рисунка. *Конструирование* начинает носить характер целенаправленной деятельности (от замысла к поиску способов её исполнения). Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда,*как целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

***Дети от 5 до 6 лет***

*(Старшая группа)*

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и взаимоотношениях людей*. В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игреПри обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором значительное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга.

Более совершенной становится *крупная моторика:*ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

 К 5 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об *основных свойствах предметов* углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. . Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу,которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

*Объём памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное*мышление,* которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова*.*Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений, глаголами, прилагательными и наречиями. -

*Круг чтения* ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей. *Музыкально художественная и продуктивная деятельность.* В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*В*изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствованиетехники изображения. Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска пластилина, моделируя форму кончиками пальцев. Совершенствуются практические навыки работы с ножницами.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование исамооценивание *трудовой деятельности*. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

***Дети от 6 до 7 лет***

*(Подготовительная к школе группа)*

В целом ребёнок 6-7 лет *осознаёт себя* как *самостоятельный субъект деятельности и поведения*. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.*Мотивационная сфера* дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в *эмоциональной сфере*. С одной стороны, у детей этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие).

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение ребёнка со взрослым*. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает *общение между собой*. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей половой принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, появляется гармония в движениях рук и ног.

К 6-7 годам ребёнок уверенно *владеет культурой самообслуживания*: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой.

 В *играх*дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – праздник, авария, война и др. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

В возрасте 6-7 лет происходит *расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.*  К концу дошкольного возраста существенно увеличивается *устойчивость внимания,* что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6-7 лет у детей увеличивается *объём памяти*, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

*Воображение* детей данного возраста становится – более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности.

В этом возрасте продолжается развитие *наглядно-образного мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений*.*

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. К 7 годам появляется речь-рассуждение, *речь*становится средством как общения, так и познавательной деятельности.

В возрасте 6-7 лет ребенок воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Дошкольники понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.

*В изобразительной деятельности*  созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. В *лепке* дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В *аппликации* дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. Дети способны *конструировать* по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки.

 **1.3.  Планируемые результаты по освоению детьми образовательной программы дошкольного образования**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.  Особенности осуществления образовательного процесса**

Приоритетным направлением деятельности МБДОУ «Детский сад №13» является осуществление социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития воспитанников путём освоения воспитанниками ДООосновной образовательной программы дошкольного образования, составленной на основе основной общеобразовательной Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, а также посредством освоения дополнительных образовательных программ дошкольного образования.

**Особенности осуществления образовательного процесса**

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОО.
2. Образовательная деятельность  в ДОО осуществляется  на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:
* игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
* двигательная (овладение основными движениями)
1. Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

**2.2. Система воспитательно - образовательной работы в ДОО**

В соответствии с ФГОС ДО воспитательно – образовательная работа в МБДОУ детский сад №13 реализуется в пяти направлениях: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Образовательная область «Физическое развитие»**

***Цель:***воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребёнка.

***Задачи и направления физического развития в соответствии с ФГОС ДО:***

* 1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности:

- двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;

- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;

- связанных с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны).

 2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

 3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

 4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Принципы физического развития (общепедагогические):***

**-** *принцип осознанности и активности*направлен на воспитание у ребёнка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм;

- *принцип активности* предполагает в ребёнке высокую степень самостоятельности инициативности творчества;

- принцип систематичности и последовательности означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное воплощение;

- *принцип повторения* предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений;

 - *принцип постепенности* означает постепенное наращивание физических нагрузок;

- *принцип наглядности* способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении;

- *принцип доступности и индивидуализации* означает обязательный учёт индивидуальных особенностей ребёнка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок.

***Средства физического развития:***

* 1. *Гигиенические факторы* (режим дня, система рационального питания, гигиена одежды, обуви, санитарное состояние помещений детского сада).
	2. *Естественные силы природы* (солнце, воздух, вода) имеют огромное значение в закаливании организма, регуляции обменных процессов и защитных функций организма.
	3. *Физические упражнения* (содержание физического упражнения – техника физического упражнения – форма физических упражнений).

***Методы физического развития:***

1. *Общедидактические наглядные*(наглядно зрительные приёмы, наглядно-слуховые приёмы, тактильно-мышечные приёмы).
2. *Вербальные* (объяснения, подача команд, вопросы детям, образный сюжет, словесная конструкция).
3. *Практические*(повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме).
4. *Информационно-рецептивный* (взаимосвязь и взаимозависимость педагога и ребёнка).
5. *Репродуктивный* (воспроизведение ребёнком продемонстрированных взрослым способов двигательных действий).
6. *Метод проблемного обучения* (постановка перед ребёнком проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения путём тех или иных двигательных действий).
7. *Метод творческих заданий.*

Главным условием физического развития ребёнка является *подвижная игра.*

***Подвижная игра способствует:***

*- развитию физических возможностей* (упражнение ребёнка в различных движениях – беге, прыжках, бросании, ловле и т.д.);

- *развитию умственных способностей* (приобретение навыков действий в соответствии с правилами, активизация памяти, мышления, воображения);

- *освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества* (приобретение навыков действия в коллективе, сознательное выполнение правил, формирует волю, умение контролировать свои поступки).

***Подвижные игры делятся:*** *по возрасту, по степени подвижности ребёнка* (игры с малой подвижностью, игры со средней подвижностью, игры с большой подвижностью),*по видам движений* (игры с бегом, с мячом и т.д.),*по содержанию* (игры с правилами, спортивные игры).

***Формы организации физического развития:*** *физкультурные занятия,физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня, самостоятельная двигательная деятельность детей,активный отдых* (дни здоровья, физкультурные праздники).

**Методическое сопровождение образовательного процесса**

**Перечень программ и технологий**

1. М.А. Рунова «Двигательная активность ребенка в детском саду». – М., Мозаика-Синтез, 2000.
2. Э.Я. Степаненкова «Методика физического воспитания». – М.:2005. Программа воспитания и обучения в детском саду. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004**.**

**Перечень пособий**

1. Дифференцированные  занятия  по  физической  культуре  с  детьми 4-5 лет/ М. А. Рунова  - М.: «Просвещение», 2005
2. Дифференцированные  занятия  по  физической  культуре  с  детьми 5-7 лет/ М. А. Рунова  - М.: «Просвещение», 2005.
3. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.

**Перечень программ и технологий**

1. С.В.Крюкова  «Здравствуй, Я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет». – М.: Генезис, 2007.
2. С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник  «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»: Программы эмоционального развития детей дошкольного возраста». М.; «Генезис», 2007.

**Перечень пособий**

1. Е.А. Алябьева «Психогимнастика в детском саду». – М., ТЦ «Сфера», 2003.
2. И.А. Аверина «Физкультминутки и динамические паузы в ДОУ»: Практическое пособие. – М., Айрис-пресс, 2005.
3. Т.Л. Богина «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях». Методическое пособие. – М., Мозаика-Синтез, 2006.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

***Современная социокультурная среда развития ребенка***

* Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек) ↔агрессивность доступной для ребенка информации.
* Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью↔ разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
* Сложность окружающей среды с технологической точки зрения ↔ нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям ↔ формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
* Быстрая изменяемость окружающего мира ↔ новая методология познания мира овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.
* Быстрая изменяемость окружающего мира ↔ понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации ↔отбор содержания дошкольного образования ↔ усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
* Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов ↔ негативное влияние на здоровье детей - как физическое, так и психическое ↔возрастание роли инклюзивного образования ↔влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

*Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:*

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;

 - воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;

- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;

- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;

- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;

 - формировать позицию гражданина своей страны;

 - создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;

- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;

- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

*Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:*

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;

 - содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

 - удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

 - формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

 *Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:*

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

*Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.*

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

 -предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

***Виды деятельности, способствующие социально-коммуникативному развитию детей:***

1.Деятельности, которые позволяют ребенку «входить» в социальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения):

- Игровая деятельность

- Изобразительная деятельность.

2.Деятельности, дающие ребенку возможность приобщиться к социуму в реальном плане:

- Предметная деятельность

- Трудовая деятельность

- Познавательная деятельность

- Наблюдение

- Предпосылки учебной деятельности

**Совместная с педагогом деятельность:**

-  дидактические игры на развитие речевых навыков, дидактические упражнения

- рассказы о жизни группы, о детях, о событиях и т.д.,

- пересказ текстов, рассказов, небольших литературных произведений

- рассматривание картинок-путаниц, нелепицы, составление рассказов по картинкам с фабульным (последовательно развивающимся) действием

- игры, построенные на ролевых диалогах, речевые игры, словесные игры, создание ситуаций речевого общения, игры на правила речевого этикета

-  составление творческих рассказов с использованием описания и повествования

- подвижные игры с текстом, хороводные игры

- игры-драматизации, инсценировки

**Самостоятельная деятельность воспитанников**

 - «Полочка «Умных книг» – энциклопедии, книги, картины, познавательная литература;

- самостоятельная деятельность в Центре книги  и Центре театральной деятельности;

- сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Библиотека»;

- настольно-печатные  игры

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

-коллективные разговоры на темы, связанные с жизнью детей, об окружающем мире, о героях телепередач, мультфильмах и пр., обобщающие беседы, беседы по наблюдениям за объектами окружающего мира, беседы в ходе опосредованного наблюдения (рассматривание игрушек, картин и пр.)

-заучивание наизусть стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, составление загадок, отгадывание загадок

- изготовление  книг-словарей

- работа с пиктограммами

- комментирование собственных действий в разных видах детской деятельности.

**Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами**

- тематические недели для родителей

- посещение выставок, музея, библиотеки;

- «Встречи с интересными людьми»

- «Дни открытых дверей»

- тематические праздники с участием родителей

- экскурсии в школу.

***Основные направления реализации образовательной области***

***«Социально-коммуникативное развитие»***

* Развитие игровой деятельности
* Патриотическое воспитание
* Формирование основ безопасности жизнедеятельности
* Трудовое воспитание

***Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста***

*Характеристика сюжетной самодеятельной игры:*

• Основа сюжетно-ролевой игры — мнимая, или воображаемая, ситуация.

• Характерная черта — самостоятельность детей.

• Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.

• Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

*Предпосылки сюжетно-ролевой игры:*

• Первый этап — ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

• Второй этап — отобразительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.

• Третий этап — сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

***Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре***

• *Уровень неорганизованного поведения*, которое ведет к разрушению игр других детей.

• *Уровень одиночных игр*. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.

• *Уровень игр рядом.* Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.

• *Уровень кратковременного общения*. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.

• *Уровень длительного общения* — взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.

• *Уровень постоянного взаимодействия* на основе общих интересов, избирательных симпатий.

***Метод руководства сюжетно-ролевой игрой***

*Первый принцип: д*ля того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

*Второй принцип*: на каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

*Третий принцип:* на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

*Комплексный метод руководства игрой:*

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).

3. Развивающая предметно-игровая среда.

4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

**Компоненты патриотического воспитания**

*Содержательный*

(представления ребенка об окружающем мире)

• Культура народа, его традиции, народное творчество.

• Природа родного края и страны, деятельность человека в природе.

• История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках.

• Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)

*Эмоционально-побудительный*

(эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру) Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.

• Интерес к жизни родного города и страны.

• Гордость за достижения своей страны.

• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.

• Восхищение народным творчеством.

• Любовь к родной природе, к родному языку.

• Уважение к человеку-труженику

и желание принимать посильное участие в труде

*Деятельностный*

(отражение отношения к миру в деятельности)

 • Труд.

• Игра.

• Продуктивная деятельность.

• Музыкальная деятельность.

• Познавательная деятельность

**Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

***Цели:***

• формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;

• формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

***Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:***

Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно - неопасно»

Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки

Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

***Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения***

• Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке.

• Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

 • Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

• Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

***Основные направления работы по ОБЖ (содержание воспитательно-образовательной работы)***

• Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.

• Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.

• Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

***Основные направления работы по ОБЖ по возрастам***:

2-3 года. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспорта. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного поведения в природе, общения с предметами.

3 - 4 года. Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.); на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); в природе (незнакомые животные, водоемы).

4 - 5 лет. Формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных); о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого; учить обращаться за помощью ко взрослому в стандартной опасной ситуации; стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

5 - 7 лет. Расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе; представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использование их без напоминания взрослого; обучать способам обращения за помощью ко взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации; поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации; поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

**Трудовое воспитание детей дошкольного возраста**

***Виды труда***:

-труд в природе;

-ознакомление с трудом взрослых;

-навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);

-хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность);

- ручной труд (мотивация - сделать приятное взрослому, другу- ровеснику, младшему ребенку).

***Формы организации трудовой деятельности***

Поручения:

• Простые и сложные.

• Эпизодические и длительные.

• Коллективные и индивидуальные

Дежурство (не более 20 минут);

• Формирование общественно-значимого мотива.

Коллективный труд

(не более 35-40 минут)

• Нравственный, этический аспект

***Методы и приемы трудового воспитания детей***

*1-я группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок:*

* Решение небольших логических задач, отгадывание загадок
* Приучение к размышлению, эвристические беседы
* Беседы на этические темы
* Чтение художественной литературы
* Рассматривание иллюстраций
* Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение
* Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов
* Придумывание сказок
* Задачи на решение коммуникативных ситуаций

*2-я группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности:*

Приучение к положительным формам общественного поведения

Показ действий

Примеры взрослого и детей

Целенаправленное наблюдение

Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)

Разыгрывание коммуникативных ситуаций

Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Перечень программ и технологий**

1. Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста».– М., Просвещение, 2000.
2. О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников -  Волгоград, Учитель,2008.

**Перечень пособий**

* + 1. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. «Как обеспечить безопасность дошкольников» Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. – М., Просвещение, 1998.
		2. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина «Безопасность». Для детей старшего дошкольного возраста: Альбом. – М., АСТ – ЛТД, 1997
		3. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина «Безопасность. Ребёнок в городе». Дидактическое издание. – СПб., Детство-Пресс, 2001

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** вовлечение детей в самостоятельную деятельность, развитие его воображения и любознательности.

**Задачи познавательного развития дошкольников:**

1. *Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребенка, способствуя становлению познавательной деятельности.* Видами познавательной деятельности являются **исследование, экспериментирование, наблюдение.** Результатом формирования познавательной деятельности являются новые знания самого ребенка, а к концу периода дошкольного детства — такое новообразование, как первичная связная картина мира. Овладение способами познавательной деятельности предполагает:
* формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных и наглядных);
* формирование мыслительных операций анализа, обобщения, нахождения закономерностей;
* овладение начальными формами исследования и наблюдения.
	1. *Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребенка, способствуя становлению сознаниячерез*:
* расширение кругозора ребенка; упорядочивание и систематизацию полученной и получаемой информации об окружающем мире; обогащение сознания детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
* развитие и поддержку активности, инициативности и самостоятельности в познавательной (поисковой) деятельности; поощрение и поддержку индивидуальных познавательных интересов и предпочтений;
* подведение детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина) через:
* знакомство с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорож­ные знаки, нота и пр.) и символами (например, государственная символика);
* закрепление и расширение полученных сведений о символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание символов);
* формирование у детей интереса к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
* формирование у детей личной заинтересованности, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять через использование готовых календарей и создание своих (природы, календарь жизни группы и пр.); планирование своей деятельности и жизни;
* формирование элементарных географических представлений в соответ­ствии с возрастными возможностями;
* уточнение и расширение представлений детей о человеке и природе на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и пр.);
* показ на доступном содержании (из жизни человека и природы) значения *и роли причинно-следственных связей в нашем мире.*
	1. *Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребенка, способствуя становлению личности.*

**Результатом** развития личности должно стать к окончанию дошкольного периода детства появление нового комплексного качества — **готовности к обучению в школе.**

**Готовность к школе** — комплекс психических качеств, необходимых ребенку для успешного начала обучения в школе. Включает следующие составляющие:

* мотивационную готовность — положительное отношение к школе и жела­ние учиться;
* умственную или познавательную готовность — достаточный уровень раз­вития мышления, памяти и других познавательных процессов, наличие опре­деленного запаса знаний и умений;
* волевую готовность — достаточно высокий уровень развития произволь­ного поведения;
* коммуникативную готовность — способность устанавливать отноше­ния со сверстниками, готовность к совместной деятельности и отношение ко взрослому как к учителю.

Задача формирования школьной зрелости решается комплексно и включает: развитие коммуникативных навыков, знакомство с основами безопасности жизнедеятельности, развитие речи, произвольности, умения управлять своим поведением, подчиняться правилу, работать по образ­цу и словесной инструкции, а также специальную подготовку, включающую формирование элементарных математических представлений, начал логиче­ского мышления, подготовку к обучению грамоте.



***Направления познавательного развития:***

* развитие сенсорной культуры;
* развитие познавательно- исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

***Формы работы с детьми по познавательному развитию:*** наблюдение***,*** конструирование***,*** сюжетная игра***,*** рассматривание***,*** игра-экспериментирование, ситуативный разговор***,*** экскурсия***,*** интегративная деятельность***,*** развивающая игра***,*** исследовательская деятельность, проблемная ситуация***,*** создание коллекций***,*** рассказ***,*** проектная деятельность.

***Формирование элементарных математических представлении***

***Цели:***интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

***Традиционные направления ФЭМП в ДОУ:*** количество и счет, величина, форма, число и цифра, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве.

***Развивающие задачи ФЭМП:***

* развивать сенсорные возможности;
* формировать геометрические представления;
* формировать представление о числе;
* формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
* формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
* развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний), навыки счета и измерения различных величин;
* развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии - предпосылки творческого продуктивного мышления.

***Формы работы по развитию элементарных математических представлений*:**

* обучение в повседневных бытовых ситуациях (МЛДВ);
* демонстрационные опыты (МЛДВ);
* сенсорные праздники на основе народного календаря (МЛДВ);
* театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
* занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная к школе группа, на основе ^ соглашения с детьми);
* свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МЛДВ);
* самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

**Совместная деятельность с педагогом**

- дидактические, развивающие игры, логические игры

- игры, направленные на получение информации о предметном мире (на форму, размер, цвет, качеств, свойства предметов), деятельность  с использованием схем, символов, знаков

- игры, направленные на развитие стремления к творчеству (с водой, песком, со строительным материалом) ;

- познавательные практикумы с различными материалами, оборудованием, деятельность по экологическому воспитанию

- интеллектуально-познавательные игры

- экспериментирование,  в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов,

исследовательская деятельность

- проектная деятельность, поисковая деятельность

**Самостоятельная деятельность воспитанников**

 - «Юные исследователи» – пособия, оборудование для познавательно – исследовательской деятельности;

- «Полочка «Умных книг»: энциклопедии, книги, картины, познавательная литература и пр.

- конструктивная  и практическая продуктивная деятельность.

- игры с  мозаикой, выкладывание фигур из счетных палочек и пр.

- игры на развитие мелкой моторики рук

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

- чтение познавательной литературы

- обсуждение  телепередач познавательного характера, просмотр познавательных фильмов, роликов, слайдов

- рассказывание детям об окружающем мире, беседы, передача фактов, сведений из разных областей знаний.

- наблюдение за объектами окружающего мира, экскурсии

- создание коллекций, «сокровищниц»

- изготовление альбомов, календарей и др.

- конструктивная деятельность (из строительного материала, деталей конструктора, модулей, бумаги, природного материала и пр.)

**Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами:**

- конкурсы по организации  предметно-развивающей среды для развития познавательных интересов, интеллектуальной культуры детей;

- тематические недели для родителей;

- посещение выставок, музея.

***Программно-методическое сопровождение***

**Перечень программ и технологий**

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы.

2. О.С. Ушакова «Программа развития речи дошкольников» Москва, Творческий Центр «Сфера», 2008г.

**Перечень пособий:**

1. Г.Г. Арушанова «Истоки диалога» Мозаика – Синтез, 2004г
2. Г.Г. Арушанова «Речь и речевое общение» Москва, Мозаика – Синтез, 2004г.
3. Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников» Москва, Творческий Центр «Сфера», 2001г.
4. Л.Г. Парамонова «Развитие словарного запаса у детей» Санкт- Петербург, Детство – Пресс , 2007г.
5. О.А. Скоролупова  Занятия с детьми дошкольного возраста  по темам «Ранняя весна», «Лето», «Осень», «Зима» Москва, Скрипторий, 2003г.
6. О.В. Дыбина «Что было до …» игры –путешествия в прошлое предметов, Москва, Творческий Центр «Сфера», 2002г.
7. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 1998г.
8. О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова «Занятия по развитию речи в детском саду».- М.:, Изд-во «Совершенство», 1999. – 384 с.
9. С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», Москва, Просвещение, 1999г.
10. Психология развития: Словарь / Под ред. А.Венгера// Психологический лексикон: Энциклопеди­ческий словарь: В 6 т. / Ред.-сост. J1.A. Карпенко; под общ.ред. А.В. Петровского. — М., 2006.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Цель:*** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

***Задачи речевого развития в ФГОС ДО:***

* овладение речью как средством общения;
* обогащение активного словаря;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи развитие речевого творчества;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Основные направления работы***:

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. Воспитание звуковой культуры речи - развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. Формирование грамматического строя речи:

* Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).
* Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений).
* Словообразование.

4. Развитие связной речи:

* Диалогическая (разговорная) речь.
* Монологическая речь (рассказывание).

5. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

***Принципы развития речи:***

* принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
* принцип развития языкового чутья;
* принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
* принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
* принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
* принцип обеспечения активной языковой практики.

***Средства развития речи:***

Общение взрослых и детей

Культурная языковая среда

Обучение родной речи на занятиях

Художественная литература

Изобразительное v искусство, музыка, театр

Занятия по другим разделам Программы

*Владение речью как средством общения:*

-побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

*Обогащение активного словаря:*

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

 - обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи, обобщающие и родовые понятия;

 - расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;

- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:*

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;

- познакомить с ударением;

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

***Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:***

* Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
* В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
* Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

 ***Методы формирования грамматически правильной речи:***

* дидактические игры;
* игры-драматизации;
* словесные упражнения;
* рассматривание картин;
* пересказ коротких рассказов и сказок.

***Развитие связной речи***

 ***Связная речь*** - это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная.

 ***Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи:***

 - *Диалогическая речь* - первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога - чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Для диалога характерны:

• разговорная лексика и фразеология;

• краткость, недоговоренность, обрывистость;

• простые и сложные бессоюзные предложения;

• кратковременное предварительное обдумывание.

 - *Монологическая речь* - связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. Для монолога характерны:

• литературная лексика;

• развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;

• синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);

• связность монолога обеспечивается одним говорящим.

 ***Формы обучения детей связной речи:***

1. Диалогическая (диалог, беседа).
2. Монологическая (рассказ об игрушке, рассказ по картине, рассказ по серии картин, рассказ из личного опыта, пересказ, рассуждения).

 ***Методы и приемы обучения связной речи:***

1. *Совместное рассказывание* - совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в младшем возрасте.
2. *План рассказа* - это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.

**Перечень пособий, методик**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М.: Академия, 2000
2. Г.Г. Арушанова «Речь и речевое общение» Москва, Мозаика- Синтез, 2004г.
3. Г.Г. Арушанова «Истоки диалога» Мозаика- Синтез, 2004г
4. Л.Г. Парамонова «Развитие словарного запаса у детей» Санкт- Петербург, Детство – Пресс , 2007г.
5. О.С. Ушакова. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Конспекты занятий, 2003 – 224 c.
6. О.С. Ушакова «Теория и практика развития речи дошкольников» Москва, Творческий Центр «Сфера», 2008г.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** формирование основ художественно- эстетической культуры у дошкольников

***Задачи художественно-эстетическое развитие дошкольников:***

*1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:*

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

*-* добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

*2. Становление эстетического отношения к окружающему миру:*

 - вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

*-* развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

*3. Формирование элементарных представлений о видах искусства:*

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре,изобразительном искусстве **(**графикаживописьскульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика,рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.),музыкальном искусстве (песня, танец, марш)театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;

- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

*4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:*

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

- развитие основ художественного вкуса;

- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

*5. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):*

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетичных видах деятельности;

- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

**Художественно-эстетическое развитие дошкольников содействует:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **своевременному и полноценному психическому развитию ребёнка** |
| способствуя становлению **деятельности** | способствуя становлению **сознания** | закладывая основы **личности** |
|  **Младший дошкольный****Средний дошкольный****Старший дошкольный**  |  **3-4 года****4-5 лет** **5-7 лет** | 1.Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами; лепки.2.Учить петь.3.Создавать условия для шумового ритмического музицирования.4.Содействовать становлению целеполаганияв продуктивной деятельности.5.Развивать звуковысотный слух и чувство ритма.  | 1.Рассказывать народные сказки о животных.2.Знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике;в музыке.3.Знакомить со звучаниеми внешним видом различных музыкальных инструментов | Создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами. |
| 1.Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня.2.Поддерживать замыслы и помогать найти способы их реализации.3.Стимулировать стремление улучшать работу, спустя какое-то время возвращаясь к ней. | 1.Читать волшебные сказки.2.Знакомитьс сокровищницей отечественного кино для детей (фильм-сказка).3.Знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки.4.Дать представление об отражении сказкив музыкальном произведении.5.Знакомить с образом ребенка в живописии скульптуре, книжной графике, а также с образами сказочных персонажей | 1.Создать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания музыки или звуков природы.2.Содействовать накоплению эстетических впечатленийот созерцания природы. Показать красоту родного города (поселка, села) и его окрестностей с ландшафтами, садами, полями, лугами и т.п.3.Создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов, вместес детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой.4.Начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов.5.Побуждать формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая детям мнения взрослых. |
| 1. Формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцам разной степени сложности.2. Формировать представление об алгоритме действий, учить действоватьпо алгоритму с опорой на схему.3. Учить действоватьпо словесной инструкции.4.Создавать условия и учить создавать продукт в сотрудничестве, партнерстве: в паре, коллективно.5. Создавать выставки, экспозиции.6. музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров.7.Совершенствовать навыки пения индивидуально.8.Учить танцевальным движениям под музыку.9. Расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.10. Совершенствовать навыки оценивания результатов и продуктов своей деятельности. | 1. Знакомить с произведениями о детях в стихах и прозе.2. Знакомитьс былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами, сказками А.С. Пушкина.3. Читать волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов.4. Знакомить с произведениями театра и киноо детях.5. Знакомить с творчеством российских композиторов -П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова.6. Знакомить с традиционной музыкой разных народов.7. Знакомить с произведениями мирового изобразительного искусства.8. Дать представление о прикладных видах художественного творчества.9. дать представление о людях творческих профессий. | 1. Показывать красоту своего города, села, поселка, с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т.п. Обращать внимание на разно¬образие и красоту форм, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, быту, специально организованных видах деятельности.2. Создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, слушания музыкальных произведений.3. Знакомиться высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства.4. Рассказывать о народных мастерах, деятелях культуры и искусства.5. Посещать с детьми музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.6.Поодерживать и закреплять интерес к художественной литературе.7. Воспитывать интерес к книге8. Создавать материальную базу: библиотеки, книжные уголки, выставки и т.д. |

**Детское конструирование**

***Виды детского конструирования:***

* из строительного материала;
* из бумаги;
* из природного материала;
* из деталей конструктора;
* из крупногабаритных модулей.

***Формы организации:*** по модели, по условиям, по образцу, по замыслу, по теме, по чертежам и схемам.

**Совместная деятельность с педагогом**

- Беседы по прочитанным произведениям, обсуждение действий персонажей

- заучивание стихов, песенок, потешек, закличек, скороговорок

- инсценирование произведений

-драматизация художественных произведений

-дидактические игры, направленные на закрепление содержания сказок, последовательности в развёртывании действий

- литературные викторины

- литературный калейдоскоп

- сочинение сказок, концовок к сказкам, додумывание эпизодов

 **Самостоятельная деятельность воспитанников**

- самостоятельная деятельность в Центре книги

- самостоятельная деятельность в Центре театральной деятельности

-сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Театр», «Цирк»

- рассматривание иллюстраций к художественным произведениям

- продуктивная деятельность по прочитанным произведениям

- настольно-печатные игры

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

Ежедневное чтение художественной литературы

- рисование по прочитанному, лепка персонажей, изготовление коллажей

- сочинение собственных стихов, рифмованных строк, словотворчество

- пластические этюды

- настольные дидактические игры

- изготовление книжек-малышек

 **Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами**

- экскурсия в библиотеку, в школьную библиотеку

- просмотр театральных постановок, кукольных представлений

- конкурсы чтецов

-фестиваль театрального искусства

**Перечень программ и технологий**

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.

2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы.

**Перечень пособий**

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. – М.:  Творческий центр «Сфера», 2007.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.:  Творческий центр «Сфера», 2007.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.:  Творческий центр «Сфера», 2009.
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.:  Творческий центр «Сфера», 2007.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.:  Творческий центр «Сфера», 2007.
6. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.:  Издат. дом «Карапуз», Творческий центр «Сфера», 2009.
7. И. А. Лыкова Технологические карты по темам «Цветные ладошки».

**Перечень программ и технологий**

1. Т.Н. Девятова «Звук – волшебник». Образовательная программа по музыкальному воспитанию детей. – М., Линка – Пресс,  Москва 2006.

2. М.Б. Зацепина  «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. Издательство «Мозаика – синтез», Москва 2005.

**Перечень пособий**

1.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: просвещение, 1981.

2.Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика – синтез, 2001.

***2.3.Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы***

При реализации образовательной программы педагог:

* продумывает  содержание  и  организацию  совместного  образа  жизни  детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* определяет  единые  для  всех  детей  правила  сосуществования  детского общества,  включающие  равенство  прав,  взаимную  доброжелательность  и  внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает  гуманистические  принципы  педагогического  сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляет  развивающее  взаимодействие  с  детьми,  основанное  на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
* сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
* создает развивающую предметно-пространственную среду;
* наблюдает,  как  развиваются  самостоятельность  каждого  ребенка  и взаимоотношения детей;
* сотрудничает  с  родителями,  совместно  с  ними  решая  задачи  воспитания  и развития малышей.

Развитие  ребенка  в  образовательном  процессе  детского  сада  осуществляется целостно в процессе всей  его жизнедеятельности. В то  же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным  умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью  организации  образовательной  деятельности  является  ситуационный  подход. Основной  единицей  образовательного процесса  выступает  образовательная  ситуация,  то  есть  такая  форма

Совместной деятельности  педагога  и  детей,  которая   организуется педагогом  с  целью  решения  определенных  задач  развития,  воспитания  и  обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью  образовательной  ситуации  является  появление образовательного  результата  (продукта)  в  ходе  специально  организованного взаимодействия  воспитателя  и  ребенка.

Такие  продукты  могут  быть  как материальными  (рассказ,  рисунок,  поделка,  коллаж,  экспонат  для  выставки),  так  и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Непосредственно  образовательная  деятельность  основана  на  организации педагогомвидов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность  является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста.  В  организованной  образовательной  деятельности  она  выступает  в  качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В  младшем  и  среднем дошкольном возрасте  игровая  деятельность  является  основой решения  всех  образовательных  задач.

Игровая  деятельность  представлена  в  образовательном  процессе  в разнообразных формах  —  это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные  игры,  игры-путешествия,  игровые  проблемные  ситуации,  игры-инсценировки, игры-этюды.

Коммуникативная  деятельность  направлена  на  решение  задач,  связанных  с развитием  свободного  общения  детей  и  освоением  всех  компонентов  устной

речи,освоение  культуры  общения  и  этикета,  воспитание  толерантности,  подготовки к обучению  грамоте  (в  старшем  дошкольном  возрасте).

Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская  деятельность  включает  в  себя  широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира  взрослых  и  детей,  деятельности  людей,  знакомство  с  семьей  и взаимоотношениями людей,  городом,  страной  и  другими  странами),   освоение  средств  и  способов  познания  (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие  художественной  литературы  и  фольклора  организуется  как процесс  слушания  детьми  произведений  художественной  и  познавательной литературы,  направленный  на  развитие  читательских  интересов  детей,  способности восприятия  литературного  текста  и  общения  по  поводу  прочитанного.

Конструирование  и  изобразительная  деятельность  детей  представлена разными  видами  художественно-творческой  (рисование,  лепка,  аппликация) деятельности.  Художественно-творческая  деятельность  неразрывно  связана  со знакомством  детей  с  изобразительным  искусством,  развитием  способности художественного  восприятия.  Художественное  восприятие  произведений  искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской,  коммуникативной  и  продуктивной  видами деятельности.

Музыкальная  деятельность  организуется  в  процессе  музыкальных  занятий, которые  проводятся  музыкальным  руководителем в  специально  оборудованном помещении.

Двигательная  деятельность  организуется  в  процессе  занятий  физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность,  осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

* наблюдения  —  в  уголке  природы,  за  деятельностью  взрослых;
* индивидуальные  игры  и  игры  с  небольшими  подгруппами  детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
* трудовые  поручения;
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание  дидактических  картинок,  иллюстраций,  просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную  работу  с  детьми  в  соответствии  с  задачами  разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков  и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* подвижные  игры  и  упражнения,  направленные  на  оптимизацию  режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения  за  объектами  и  явлениями  природы,  направленные  на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

Во  второй  половине  дня  организуются  разнообразные  культурные  практики,ориентированные  на  проявление  детьми  самостоятельности  и  творчества  в  разных видах  деятельности.

В  культурных  практиках  воспитателем  создается  атмосфера свободы  выбора,  творческого  обмена  и  самовыражения,  сотрудничества  взрослого и детей.

Организация  культурных  практик  носит  преимущественно  подгрупповой характер.

Согласно приоритетным направлениям дошкольного учреждения во  второй  половине  дня  организуются:

* детский досуг  -  вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для  игры,  развлечения,  отдыха.  Как  правило,  в  детском  саду
* организуются досуги«Здоровья  и  подвижных  игр»,
* музыкальные  и  литературные  досуги.
* Возможна организация досугов в соответствии с интересами и
* предпочтениями детей (в старшем дошкольном  возрасте).  В  этом  случае  досуг  организуется  как  кружок.
* Например,  для занятий рукоделием, художественным трудом.
* совместная  игра  воспитателя  и  детей  (сюжетно-ролевая,  режиссерская,  игра-драматизация,  строительно-конструктивные  игры)  направлена  на  обогащение содержания  творческих  игр,  освоение  детьми  игровых  умений,  необходимых  для организации самостоятельной игры. Ситуации  общения  и  накопления  положительного  социально-эмоционального  опыта  носят  проблемный  характер
* близкую  детям  дошкольного  возраста,  в  разрешении  которой  они принимают  непосредственное  участие;
* коллективная и индивидуальная трудовая деятельность  носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Детская  инициатива  проявляется  в  свободной  самостоятельной  деятельности детей  по  выбору  и  интересам.

Возможность  играть,  рисовать,  конструировать, сочинять  и  пр.  в  соответствии  с  собственными  интересами  является  важнейшим источником  эмоционального  благополучия  ребенка  в  детском  саду.

 Самостоятельная деятельность  детей  протекает  преимущественно  в  утренний

отрезок  времени  и  во второй половине дня.

Все  виды  деятельности  ребенка  в  детском  саду  могут  осуществляться  в  форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

      В  развитии  детской  инициативы  и  самостоятельности  воспитателю  важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать  активный  интерес  детей  к  окружающему  миру,  стремление  к получению новых знаний и умений;
* создавать  разнообразные  условия  и  ситуации,  побуждающие  детей  к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно  расширять  область  задач,  которые  дети  решают  самостоятельно; постепенно  выдвигать  перед  детьми  более  сложные  задачи,  требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать  волю  детей,  поддерживать  желание  преодолевать  трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* своевременно  обратить  особое  внимание  на  детей,  постоянно  проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* дозировать  помощь  детям.  Если  ситуация  подобна  той,  в  которой ребенок  действовал  раньше,  но  его  сдерживает  новизна  обстановки,  достаточно  просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать  у  детей  чувство  гордости  и  радости  от  успешных самостоятельных  действий,  подчеркивать  рост  возможностей  и  достижений  каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

 ***Формы реализации Программы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий | Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников |
| Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые)Занятия комплексные, интегрированныеЦелевая прогулкиЭкскурсииТематические встречи (гостиные)ВикториныКонкурсыПрезентацииСпортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады | ДежурстваКоллективный трудИгры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.)Чтение художественной литературыФестивалиКонцертыТематические досугиТеатрализованные представления | Спонтанная игровая деятельностьСвободная творческая, продуктивная деятельностьРассматривание книг, иллюстраций и т.п.Самостоятельная двигательная активностьУединение |

***Методы и средства реализации***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Методы*** | ***Средства*** |
| **Словесные методы:**рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой | Устное или печатное слово:-фольклор ( песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины);-поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);-скороговорки, загадки и др. |
| **Наглядные методы:** |  |
| Метод иллюстрирования | предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. |
| Метод демонстрации | связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. |
| Метод показа | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. |
| **Методы практического обучения** | Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.Дидактические, музыкально-дидактические игры.Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. |
| * Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)
* Приучение
* Технические и творческие действия
 |

* 1. ***Формы взаимодействия с семьями воспитанников***

**Цель** данной  работы -  создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих  повышение компетентности родителей в области воспитания детей.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи по взаимодействию с семьей*** | ***Форма работы с родителями*** |
| Изучение семей детей, изучение семейного опыта воспитания и обучения детей | *Индивидуальные формы работы*: беседы. *Наглядно-информационные формы работы* информационно-просветительская (наглядная информация, наглядные консультации) информационно-аналитическая (опросы, , анкетирование). |
| ***Задачи по взаимодействию с семьей*** | ***Форма работы с родителями*** |
| Привлечение родителей к активному участию в жизни группы | *Совместные мероприятия  педагогов, родителей и детей:* семейные досуги, праздники,  привлечение родителей к образовательной деятельности – открытые занятия, викторины, проектная деятельность, совместное творчество. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи по взаимодействию с семьей*** | ***Форма работы с родителями*** |
| Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии | *Совместные мероприятия педагогов и родителей*: тренинги, круглые столы, консультации, родительские собрания |

1. Организация **консультативной** и **просветительской** работы (родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации специалистов ДОУ,  информационные стенды и др.). Просветительская работа периодически касается вопросов организации видов детской деятельности.

2. Участие в работе **утреннего приема** детей. Родители имеют возможность предложить свои идеи по темам и содержанию проектов, принести материалы или книги, поделиться с детьми своими знаниями, научить их тому, что умеют и любят сами.

3. Помощь в изготовлении **дидактических** материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек).

4. Работа в **Родительском комитете** группы или детского сада: контроль за качеством питания в ДОУ, материальное оснащение воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, организация детских праздников за пределами ДОУ и др.

5.  Для творческого общения существует такая форма работы с семьей как **тематические выставки** (темы выставок “По страницам прочитанных сказок”, “Семейный фотоальбом”, “Родословное дерево”. Эти выставки предоставляют родителям и детям организовать совместную деятельность (сочинить сказку, нарисовать рисунок и пр.).

6. Подготовка детских праздников, досугов и развлечений и участие в них (спортивные, тематические праздники, празднование дней рождения детей и т.д.). Праздники – одна из важнейших форм работы с родителями.

**Вариативная часть**

 **основной образовательной программы в рамках нравственно-патриотического воспитания дошкольников «С чего начинается Родина?»**

 (группы общеразвивающей направленности, возраст детей 2-7 лет, срок реализации – 3 года)

***Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы***

К целевым ориентирам как результату освоения программы относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности;
* ребенок проявляет устойчивый интерес к познанию родного края, перерастающий в потребность бережного отношения к его историческому и культурному наследию;
* ребенок проявляет эмоционально-ценностное отношения к семье, дому, родному поселку и краю;
* ребенок сопереживает общим впечатлениям с родителями, другими детьми и взрослыми в ходе сотворческой деятельности;

 - уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства, проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

* ребенок проявляет естественную потребность получать удовольствие от собственной созидательной деятельности.
* ребенок проявляет качества, способствующие самоутверждению личности: самостоятельности и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;
* способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов.
1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Все содержание Программы разбито на тематические месяца по следующим темам: "Моя семья", "Мой детский сад", «Родной поселок», «Родной край», «Народные праздники», «Наши защитники», «Наша страна – Россия», Столица и символика», «Традиции России», «История Отечества». Права и обязанности детей». Работа по каждой теме включает занятия, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам — праздники.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое. Таким образом, все направления развития Программы взаимосвязаны и содержательно дополняют друг друга. На каждом возрастном этапе тематические разделы повторяются, но уже с последую­щим усложнением, углублением в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. Это позво­ляет ребенку полноценно включаться в деятельность на любом этапе реализации Программы и продвигаться с той скоростью, которая для него посильна и органична.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы приурочены к конкретным событиям и праздникам, например, знакомство с народными праздниками— в январе (перед «Новым годом», «Рождеством», «Колядки»), с Государственным гербом России — в феврале (перед Днем защитника Отечества) и т.д., обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения (труд в колхозе раньше и теперь, счеты и компьютеры и т.д.), вопросы, индивидуальные задания. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме.

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Например, в сюжетно-ролевой игре "Магазин сувениров" ребенку предлагается определить: где, из какого материала изготовлена конкретная поделка, как она называется (хохлома, дымка, гжель). Большой интерес вызывают у детей игры в "поездки и путешествия" (по Оби, в прошлое края и т.д.). Таким образом, каждая тема подкрепляется различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, представляются во время общих праздников, семейных развлечений.

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, шутку и т.д., но и "живые" наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.). "Бытовая повседневность" чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Для этого организованы мини-музеи в детском саду. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю родного края.

Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. В связи с этим может возникнуть необходимость в задействовании кого-либо в поиске документов о членах семьи. Добровольность участия каждого — обязательное требование и условие данной работы.

Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

* корни каждого — в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;
* семья — ячейка общества, хранительница национальных традиций;
* счастье семьи — счастье и благополучие народа, общества, государства.

Большое значение имеют семейные экскурсии по поселку, посещение с родителями отдельных организаций. Итоги таких экскурсий выражены в фотовыставках, в совместных с ребенком выступлений. Не менее интересно проводятся "мини-исследования".

* 1. **Описание образовательной деятельности**

**в соответствии с направлениями развития ребенка**

 Содержание образовательной работы выстраивается на основе:

* комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» - под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
* авторизованной программы «Программа нравственно- патриотического и духовного воспитания дошкольников» - В.И.Савченко;
* программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - О.Л. Князева, М.Д. Маханева;
* методическое пособие «Знакомим детей с малой родиной» - Н.Г.Пантелеева;
* «Социально – нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет» - пособие к учебно-методическому комплекту программы «От рождения до школы», Р.С.Буре;
* рабочая тетрадь «Моя Россия! Патриотическое воспитание старших дошкольников» - Г.А.Александрова.

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)** Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)** Напоминать детям название поселка, в котором они живут.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)** Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название поселка, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название поселка в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Продолжать воспитывать любовь к родному Приморскому краю; Рассказывать о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе Владивостоке и в сельской местности. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

* + 1. **Комплексно- тематический план**

(комплексно –тематическом план построен с учетом комплексно-тематического плана общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» - под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А Васильевой– стр.259, учитывающий возрастные особенности детей)

Комплексно-тематический план соответствует направлениям развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях:

 социально-коммуникативное развитие;

 познавательное развитие;

 речевое развитие;

 художественно-эстетическое развитие;

 физическое развитие.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область****Тема** | **Познавательное развитие** | **Речевое развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Физическое развитие** |
|  **Сентябрь**  |
| **Моя семья** | Беседа«Моя семья»Цель: формировать представление о составе семьи, воспитывать любовь и уважение к близким родным людям. | Рассказы детей о членах семьи на основе личного опыта.Цель: прививать любовь и уважение к близким родным, уважение к их труду. | Мини-исследования и презентации детей «Моя родословная»Сюжетно-ролевая игра «Семья» | Рисование на тему «Моя семья»Цель: вызвать у детей желание отражать в рисунке свои впечатления и представления. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи. |  Развлечение «Уважай отца и мать – будет в жизни благодать». |
| Проектная деятельность**«Юный** **исследователь»**  | Цель: научить детей создавать проекты. | Цель: формировать навык публичного выступления. |  |  |  |
| Краткосрочный проект **«Чистый мир»** | Цель: формировать экологическую культуру у детей  | Цель: познакомить детей с Красной книгой.Приморского края. | Целевая прогулка в сосновый бор. |  | Посвящение в эколят. |
| **Октябрь** |
| **Мой детский сад** | Познавательно-исследовательская деятельность «Наш детский сад» | Беседа о важности труда всех людей, работающих в детском саду. | Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников. | Изготовление поделок из природного материала в подарок детям младшей группы. Выставка детских рисунков на тему «Мой любимый детский сад». | Досуг с родителями «Будем дружно мы играть» |
| **Мой поселок Профессии.** | Познавательно-исследовательский проект – см. план мероприятий - Приложение 1       |
| **Ноябрь** |
| **Родной поселок** | Экскурсия по поселку на «автобусе» (по фотографиям).Цель: знакомить детей с достопримечательностями, воспитывать любовь к родному поселку. | Чтение стихов о родном поселке.Цель: воспитывать чувства любви, уважения и заботу о поселке. | Беседа «Дом, улица, адрес».Цель: продолжать знакомить детей с родным поселком, развивать коммуникативные умения.Изготовление условной карты-схемы «Улицы моего поселка»Режиссерская игра: «Улицы нашего поселка».  | Рисование на тему «Мой поселок»Цель: вызвать у детей желание отражать в рисунке свои впечатления и     представления. Воспитывать любовь и уважение к малой Родине.      | Праздник малой РодиныЦель: расширять знания детей о родном крае, прививать любовь к нашей малой Родине, гордость за нее.Подвижные игры «Через ручеек», «Перебежки», «Пробеги с вертушкой», «Солнышко и дождик», «Поймай бабочку». |
| **Моя страна Россия. День народного единства (символика**)  | Беседа «Наша Родина-Россия»Цель: уточнить, углубить знания и представления о России (террито рия, президент, язык). | Познавательно-исследовательская деятельность «Москва- столица нашей Родины» | Занятие «Государственный флаг РФ».Цель: познакомить с Государственным флагом РФ, назначении, символике цветов и их взаимораспо ложении. | Рисование «Наша столица – Москва» | Праздник «Три символа на фоне истории». |
| **Знаменитые люди Приморского края**  | Познавательно-исследовательский проект – см. план мероприятий - Приложение 1       |
| **Декабрь** |
| **Родной край. Природа.** | Беседа «Природа родного края». Цель: формировать представление детей о красоте природы России, воспитывать чувство гордости за то, что они живут в такой прекрасной стране. | Рассматривание и обсуждение фотографий с изображением самых знаменитых мест в Приморском крае.Цель: прививать интерес и любовь к родному краю. | Познавательно-исследовательская деятельность «История моего края». Цель: познакомить детей с историей возникновения Приморского края; развивать умение понимать неразрывную связь «прошлое» – «настоящее».Организация мини-музеев краеведения в группах старшего дошкольного возраста. | Рисование «Мое любимое место отдыха в Приморье» | Развлечение «Кто в домике живет?». |
| **Январь** |
| **Народные праздники.****Рождественские посиделки.****Гуляют ребятки в зимние святки.** | Презентация на проекторе «Рождество»  Цель: знакомить детей с традицией празднования православного праздника Рождество Христово; воспитывать интерес к национальным традициям. Расширять знания детей о народных праздниках на Руси. | Занятие «Новый год»Цель: обобщить знания детей о традиционном празднике России.Составление письма Деду Морозу. | Беседа: «Встреча Нового года в других странах».Цель: расширять и углублять знания детей о новогоднем празднике- семейном, добром, весёлом. | Выставка детских рисунков «Чудо, чудо Рождество».Цель: вызвать у детей желание отражать в рисунке свои впечатления и представления; |  Развлечение «В гости коляда пришла».Цель: воспитывать интерес к народным русским праздникам. |
| **Февраль**  |
| **Наши** **Защитники.****Проект «Богатыри Земли Русской».** |  Занятие «Кто сторожит тишину?» Цель: расширить представление детей о Российской армии, закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск; рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память. | Беседа «Мои друзья».Цель: формировать у детей понятие о том, что люди не похожи друг на друга, но все они равны; воспитывать у детей уважение и терпимость к людям, независимо от их социального происхождения, национальной принадлежности, внешнего облика, физических недостатков. | Презентация «Государственный герб России».Цель: познакомить с изображением Государственного герба РФ, формировать элементарные представления о происхождении и функции герба России, о символическом значении цветового сочетания и образов в нем. | Рассматривание картины Васнецова «Три богатыря». Цель: расширение кругозора.Пение песен об армии.Фотовыставка «Мой папа служил в армии»Изготовление подарков для пап и дедушек.Цель: прививать желание заботиться о своих близких родных | Досуг с папами и дедушками «Мужское воспитание» |
| **Март** |
| **Проект «Русские народные промыслы»** | Творческий проект – см. план мероприятий - Приложение 1       |
| **Апрель** |
| **Традиции России** |  «Покорение космоса».Цель: дать представление о космосе космическом пространстве; о ближайшей звезде – Солнце, о спутнике земли – Луне; воспитывать уважение к трудной, опасной профессии космонавта; воспитывать чувство гордости за достижения космонавта Ю.А.Гагарина |  «Такие разные матрешки».Цель: рассмотреть, сравнить матрешек и определить их настроения. Воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства, фольклору Алтайского края, познакомить с русской матрешкой. | сюжетно-ролевая игра "Магазин сувениров".Праздник «Славится Россия чудо – мастерами». Цель: познакомить с народными промыслами (хохлома, дымка, гжель), привить любовь и интерес к русской старине, фольклорным традициям | Аппликация «Разноцветные матрешки». | Развлечение «Пасхальное чаепитие»Цель: формировать интерес к культуре своего народа; развивать умение применять знание о национальной культуре в разных видах деятельности.   |
| **Май** |
| **История** **Отечества. Права и** **обязанности детей** | «Знамя Победы».Цель: формировать элементарное представление об истории Отечества, закрепить и обобщить знания о видах флагов, об их назначении; дать краткие сведения из истории знамен. | «Этот день Победы».Цель: познакомить с жизнью детей во время Великой Отечественной войны; формировать патриотические чувства, интерес к прошлому России. | Экскурсия к обелиску в поселке. Рассказать о Вечном огне павшим солдатам в столице края ВладивостокеЦель: донести до детей мысль, что спустя много лет люди помнят о событиях грозной войны, чтят память погибших.Создание и решение проблемной ситуации «Мы все разные, но мы все равны» | Изготовление праздничных открыток.Оформление стенда «Мои папа и дедушка – защитники Отечества».  Цель: воспитывать любовь и уважение к близким родным людям, как к защитникам Родины.Слушание «Военного марша» *(Ф. Шуберт)*, «Прощание славянки» *(В. Агапкин)*, «Марша» *(муз. Д. Кабалевского)*. | Военно-спортивная игра «Зарничка»Цель: воспитывать патриотические чувства у детей дошкольного возраста.  |
| **Проект «Мы помним, мы чтим!»** | Познавательно-исследовательский проект – см. план мероприятий - Приложение 1       |
| **Моя семья. Родословная.** | Международный день Семьи |  |  |  |  |

* 1. **Описание вариативных форм и методов реализации содержания Программы**

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастной период | Задачи и направления нравственно-патриотического воспитания | Формы работы |
| Младшийдошкольный возраст | 1. Воспитание любви к маме, уважения к близким людям 2. Знакомство с названием поселка, в котором они живут 3. Знакомство с трудом взрослых 4. Знакомство с природой (растения, животные) родного поселка.  | Беседы, целевые прогулки, наблюдения  |
| Среднийдошкольный возраст | 1. Знакомство с понятием «семья» 2. Знакомство с трудом взрослых в детском саду 3. Знакомство с родным поселком и краем.4. Привитие любви к природе  | Беседы о детском саде, экскурсии, наблюдение, рассматривание буклетов  |
| Старшийдошкольный возраст | 1. Воспитание у детей чувства любви и заботы по отношению к своей семье и другим людям (знакомство с родословной семьи) 2. Уточнение представлений о детском саде 3. Уточнение представлений о поселке, крае (история, название улиц) 4. Воспитание бережного и заботливого отношения к Приморскому краю. 5. Знакомство с символикой России 6. Формирование представлений об истории Руси, ее традициях, народах России. 7. Формирование интереса к культуре своего народа 8.Приобщение детей к истории, культуре, природе родного края, к истокам краеведческого воспитания 9. Воспитание первых чувств гражданственности.  | Экскурсии, совместный труд, беседы, викторины, просмотр видео, слайдов, фотоматериалов, разучивание песен, стихов, организация досугов, праздников, дидактические игры, проектная деятельность, туризм.  |

При выстраивании педагогического процесса по нравственно-патриотическому воспитанию учитываются следующие принципы:

1. **Принцип историзма.** Реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).
2. **Принцип гуманизации.** Предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие понятия- любовь к семье. Родному краю. Отечеству.
3. **Принцип дифференциации**. Заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, пола, накопленного ребенком опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.
4. **Принцип интегративности.** Реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой; в естественном включении краеведческого материала в основную образовательную программу. Ознакомление дошкольников с Приморским краем может стать тем стержнем, вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности. Принцип интеграции реализуется на основе тематического планирования, позволяющего видеть разные аспекты явлений.

**Компоненты патриотического воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержательный**(представления ребенка об окружающем мире)** | Эмоционально-побудительный**(эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)** | Деятельностный**(отражение отношения к миру в деятельности)** |
| -Культура народа, его традиции, народное творчество -Природа родного края и страны, деятельность человека в природе -История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках - Символика родного города, страны (ГЕРБ, ФЛАГ, ГИМН)  | - Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому -Интерес к жизни родного города и страны - Гордость за достижения своей страны - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому -Восхищение народным творчеством -Любовь к родной природе, к родному языку - Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде  | - Труд -Игра -Продуктивная деятельность -Музыкальная деятельность -Познавательная деятельность  |

* 1. **Способы и средства реализации**

 Занятия

 Создание и решение проблемных ситуаций

 Дидактические игры

 Игры, способствующие адаптации ребёнка в социальном мире

 Игры, обеспечивающие воспитание патриотических чувств,

умение гордиться своей Родиной.

 Примеры педагогических ситуаций

 Консультации для родителей и воспитателей

**Консультации с родителями:**

 Консультация «Русские культурные традиции и нравственно-

патриотическое воспитание дошкольников»

 Рекомендации «Как воспитать патриота»

 Народно декоративно – прикладное искусство в патриотическом

воспитании дошкольников

 «Нравственное поведение детей подготовительной группы»

 «Формирование ребёнка, как личности, в процессе ознакомления с

народными играми»

 «Защита детей сегодня. Как защитить своих детей сегодня?»

 «Путеводитель – права ребёнка – права человека!»

 «Семейные традиции»

 «Зачем ребёнку кукольный театр»

 «Влияние литературы на эмоциональное, интеллектуальное и

творческое развития детей»

Анкетирование родителей на тему «Нравственное воспитание

детей»

**Беседы:**

 "Мы все разные, но мы все равны" (беседа о людях разных

национальностей, живущих в России.)

 «Славится Россия чудо – мастерами».

 «Что в тебе и во мне общего?»

 «Что такое доброта?»

 Памятники и достопримечательности родного поселка

 «Кто больше знает улиц в нашем поселке?»

 «Доброе слово лечит, а худое калечит»

 «Я и мои права»

 «Родные сказки»

 «Сильны и могучи богатыри славной Руси»

 «Вместе легче жить и работать»

 «Защитники Родины»

 «Мамочка любимая»

 «Великие люди в истории родного края»

 «Что лучше – плохой мир или хорошая война»

 «Что сейчас убежит, завтра не догонишь»

 «Покорение космоса»

 Беседа о подвигах солдат во время Великой Отечественной войны.

 **Чтение рассказов, стихотворений и нравственные беседы по ним:**

 Драгунский «Друг детства»

 С.Я.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», «Друзья –товарищи»,

 «День Победы»

 К.Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно»

 Михалков С. «Сила воли», «День Победы».

 Митяев А. «Мешок овсянки», «Родина», «Наше оружие».

 Кассиль Л. «Памятник солдату», «Москва», «Твои защитники».

 Есенин «Белая береза»

 Аким «Моя родня»,

 Э. Мошковская «Хитрые старушки»

 Ю.Олеши «Три толстяка»

 Д.Родари «Приключения Чипполино»

(беседа о справедливости сказочного государства)

 А.Барто «Мой сосед Иван Петрович»

 В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?

 А. Гайдар «Сказка о военной тайне»

 Я.Л.Аким «Друг», «Жадина»

 А. Прокофьев «Нет на свете Родины красивей»

 В. Суслов «На страже»

 Л. Кассиль «Твои защитники».

 Ю.И.Ермолаева «Два пирожных»

 И.Токмакова «Идёт война народная»

 В.А. Осеева «До первого дождя», «Три товарища»

 Братья Гримм «Три брата»

 **Дидактические игры:**

 «Назови виды спорта», «Как вызвать скорую помощь».

 «Кто, где работает?»

 «Найди ошибку»

 Цвет на глобусе: что он обозначает

 «Буква моего имени»

 «Что общего?»

 «Кто больше профессий назовет»,

 «Расшифруй пословицу»

 «Закончи пословицу»

 «Выбери друга»

 «Хорошо- плохо»

 «Наши соседи»

 Путешествие по Приморскому краю

 «Угадай по описанию»

**Подвижные игры:**

 «Космонавты»

 «Угадай, кто позвал»

 «Забавный хоккей»

 «Лови –не лови»

 «Мы весёлые ребята»

 Золотые ворота

 «Волк во рву»

**Сюжетно – ролевые игры:**

 «Моряки»

 «Почта»

 «Защитники»

 «Семья»

     Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

1. совместной деятельности взрослого и детей
2. самостоятельной деятельности детей.

    Решение  образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

     Непосредственно- образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

1. игровой
2. двигательной
3. познавательно – исследовательской
4. коммуникативной
5. продуктивной
6. музыкально – художественной
7. чтение художественной литературы или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.
	1. **Технические средства**

С целью использования информационно-коммуникативных технологий и более эффективного наглядного сопровождения образовательной деятельности, в ДОУ используются следующие технические средства (ТСО):

* ноутбуки - 2;
* музыкальный центр - 1 шт;
* LCD телевизоры - 1;
* мультимедийный проектор – 3;
* экран– 3;
* стационарные компьютеры -2;
* принтер - 1
	1. **Наиболее существенные характеристики содержания Программы**

**(региональный компонент)**

**Основной целью** работы является развитие нравственно-патриотических качеств ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона).

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.Дать детям общие представления о краевом центре края – городе Владивосток, символике Приморского краяИспользовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Приморского края, стремление сохранять национальные ценности. |
| Познавательное развитие | Приобщать детей к истории Приморского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. |
| Речевое развитие | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой края. |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций родного края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| Физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Приморского края. |

Для достижения поставленных задач выбрано следующее содержание регионального компонента и последовательность в оформлении у детей представлений по теме «Мой поселок . Мой родной Приморский край»:

1.Название поселка (района, края), его происхождение.

2.История образования поселка Дунай

3.Города, другие населенные пункты Приморского края.

4.Географические особенности поселка

5.Характерные особенности климата Приморского края. 6.Достопримечательности поселка , Владивостока), (памятники, музеи (художественный, краеведческий, исторический и др.), театры, стадионы, парки, заповедные места, дендрарий, железнодорожные вокзалы и др.)

7.Место работы родителей и других взрослых (в промышленности, сельском хозяйстве, в сфере услуг, на транспорте, строительстве и т.п., профессий).

8.Учебные заведения для дошкольников, юношей и девушек, взрослых людей (где учатся братья, сестры, родители, другие родственники и знакомые).

9.Места культурного отдыха в поселке (районе, крае).

10.растительный мир Приморского края.

11.Животный мир Приморского края.

12.Созидательное отношение взрослых людей по отношению к природе (лесопосадки, разведение рыб, охрана родных животных путем создания заповедников и др.)

13.Полезные ископаемые Приморского края.

14.Виды транспорта в поселке (районе, крае).

15.Разнообразие национальностей людей, живущих в крае

17.Писатели, поэты, художники, композиторы. Их наиболее известные произведения.

18.Приморский край – граничит с Китаем. Достопримечательности. Зона туризма.

19.Символика Приморского края

20.Правила поведения детей в лесу, на реке, на улице.

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ РЕАЛИЗУЕТСЯ ЧЕРЕЗ**

ЭКОЛОГО-

КРАЕВЕДЧЕСКУЮ

 ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКУЮ

 ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

* + **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

 Организация образовательной среды начинается с создания развивающей предметно-пространственной среды, которая должна быть еще и развивающейся, то есть открытой для социума, родителей при активном участии детей. В МБДОУ созданы центры краеведения – мини-музеи в каждой возрастной группе, общий центр (в рекреации 2 этажа) музей экологии, краеведческий Русская изба.

В «Нравственно-патриотическом» центре каждой возрастной группы помещена государственная символика России и ПРиморского края. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей края. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом «Мой город», «Моя семья», флора и фауна местности в которой живём.

**Модель организации образовательного пространства**

|  |  |
| --- | --- |
| Справочные сведения для воспитателей, информация для родителей | Связь с социумом: библиотекой, домом культуры, школой, пожарной частью и др. |
|  | Познавательно-исследовательская деятельность педагогов, воспитанников и родителей (проекты) |  |
| Совместная деятельность воспитанников и взрослых: экскурсии, акции, семейные маршруты и др. | Организованная образовательная деятельность  | Самостоятельная деятельность: игры, общение, работа в мини-музеях, выставки |
|  | Культурно-досуговая деятельность, презентация проектов |  |

**2.2. Планирование образовательной деятельности**

 Основой реализации выступает организованное взаимодействие всех участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов) в условиях специально созданной среды для нравственно-патриотического воспитания.

 Рабочая программа «С чего начинается Родина?» составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 2 до 7 лет и рассчитана на 36 недель, объём времени – 15 - 30 минут (соответственно), что соответствует комплексно - тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

В основу построения образовательной работы вариативной части основной образовательной программы МБДОУ положен комплексно-тематический принцип, тематические недели предусматривающие объединение комплекса разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы, конструктивной вокруг единой «темы», с приоритетным использованием метода проектной деятельности.

**2.3.Дополнительный раздел Программы**

**(Краткая презентация Программы)**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | Программа нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста «С чего Родина?» |
| Основание для разработки программы | 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. «Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации».
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».
4. Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

5.СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи1. Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
2. Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
3. Устав МБДОУ №13
4. Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 07 декабря 2015 года №303
 |
| Разработчики программы |  Зам зав по ВР Падерина В.А. |
| Цель программы  | Создать условия для развития нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста к своей семьи, малой родине и России в условиях до-школьного образования МБДОУ |
| Задачи программы | 1. Формирование любви к Приморскому краю (в том числе к поселку ), интереса к его прошлому и настоящему.
2. Вовлекать детей в организацию праздников в дошкольной организации, основанных на обычаях и традициях своего народа, своего района и края.
3. Развитие эмоционально-ценностного отношения к семье, дому, улице, детскому саду, поселку, краю, стране.
4. Развитие чувства гордости за своих земляков, бережного отношения к памятникам истории, культуры поселка, края.
 |
| В вариативную часть программы внесены | * Программа «С чего начинается Родина?»;
* Познавательно-исследовательская проектная деятельность;
* Региональный компонент
 |
| Исполнители мероприятий Программы  | Педагогический коллектив МБДОУ №13, обучающиеся, родители (законные представители).  |
| Ожидаемые результаты реализации программы | 1. Создание игровой среды в групповых помещениях дошкольного учреждения.2.Организация мини-музеев в групповых помещениях и холе первого этажа.3.Подбор и систематизация дидактического материала для работы с ИКТ.4. Представление практического опыта работы педагогов на различных уровнях. |

**2.4. Перечень литературных источников**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ от 17.10.2013г. №1155.
2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика – Синтез, 2014г.
3. О.Л.Князева, М.Д.Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Санкт-Петербург, 2004.
4. Бондаренко А.К. Любить труд на родной земле. М., 1987.
5. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет Мозаика-синтез, 2014.
6. Жариков А.Д. Растите детей патриотами. М., 1980.
7. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. М., 1999.
8. Ривина Е.К. Герб и флаг России. М., 2002.
9. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1999.
10. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.
11. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
12. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010.
13. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (Патриотическое воспитание.) УЦ Перспектива М. 2011.
14. Зеленова Н.Г. , Осипова Л.Е. Мы живем в России М. 2011.
15. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной, ТЦ Сфера, 2015г.
16. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Волгоград, 2008г.
17. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. Москва, 2013г

**2.5.** **Лист изменений и дополнений**

**Приложения**

**ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ**

Экологическая безопасность «**Чистый мир**»

* Предварительная работа с семьями воспитанников по РППС
* Утром вводная беседа по экологической безопасности
* Посвящение в эколята «Клятва защитников природы»
* Просмотр презентации «Красная книга Приморского края»
* Выставка «Природа на книжных страницах»
* Продуктивная деятельность «Мусор и люди» (бытовой и промышленный мусор)
* Экологическая акция в лесу «Мусора – НЕТ!»
* НОД познавательное развитие «Берегите природу Приморского края!»

(методическая разработка)

Целевая прогулка распространение листовок «Мы за чистоту в посёлке»

Досуг - Экологическая викторина с родителями «Давайте будем беречь планету!»

**ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ**

Мой посёлок Новые Зори. **«Профессии»**

* Составь рассказ «Моя будущая профессия»
* Чтение художественной литературы «Все работы хороши – выбирай на вкус»
* Утром вводная беседа: «Какие бывают профессии?»
* Просмотр видеоролика «Профессии»
* НОД художественно – эстетическое развитие -Лепка, рисование, аппликация (по выбору)
* Чтение пословиц, поговорок о труде, с/р игра.
* Рисунки детей «Профессии моих родителей»
* Экскурсия по детскому саду «Сотрудники детского сада глазами детей»
* Экскурсия в библиотеку, магазин, полицейский участок, парикмахерскую (знакомство с профессиями).

**ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ**

к проведению творческого проекта

 **«Богатыри Земли Русской»**

* Просмотр презентации «Богатыри Земли Русской»
* Просмотр мультфильма «Илья Муромец и Соловей разбойник»
* Чтение художественной литературы (по программе)
* Работа с родителями. Изготовление костюмов и атрибутов по теме «Богатыри Земли Русской»
* Продуктивная деятельность – рисование «Богатыри Земли Русской»
* Разработка методического материала воспитателями «Словарь былинных терминов»
* Дидактическая игра
* Подвижная игра (на прогулке, физкультурном занятии)
* Изготовление атрибутов для музея «Богатырская слава»:

Щит, меч, лук со стрелами

Шлемы (2-3 шт.)

Кольчуги (2-3 шт)

Конь (2 шт), дуб

Булава, камень

* Итоговое мероприятие: «Музей богатырской славы»
* Презентации детьми (биография, подвиги, в каких былинах встречался) + презентация на экране (5слайдов)

«Добрыня Никитич»

«Илья Муромец»

«Алеша Попович»

* Развлечение (подготовка детей: мальчики в народных костюмах, девочки в народных костюмах и вплести в косы ленты).

**ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ**

к проведению творческого проекта

 **«Русские народные промыслы»**

* Мастер-класс педагогов: изготовление народной игрушки»
* Приветствие хозяйки, посещение музея «Народные промыслы»
* просмотр презентации
* раздача плана проекта детям
* Дымковская игрушка: укрась матрешку;

 Лепка «Уточка»;

 Лепка «Индюк» ;

 Лепка «Барыня».

* Чтение или просмотр Сказки «Каменный цветок» (вторая половина дня)
* Хохломская роспись: ложка;

 Чашка;

 Декоративная тарелка;

 Ваза

* Взаимодействие с родителями- мастер-класс: «Обережки для детей»
* Гжельская роспись: блюдце;

 Курочка

* Филимоновская игрушка
* Мероприятие художественно-эстетического направления «Ярмарка народных игрушек» (представление в виде презентации из 3-4 слайдов «освоение какой - либо техники росписи». Презентует ребёнок)

**ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ**

к проведению традиционной тематической недели, посвященной празднованию Победы России в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

**«Мы помним, мы чтим!»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | Сроки проведения | РППС  | Взаимодействие с родителями  | Ответственные иУчастники |
| 1.Подготовительный этап |
| 1 | Разработка и утверждение плана мероприятий, приуроченных к празднованию годовщины Победы России в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. | апрель |  |  | Заведующий Зам зав по ВР |
| 2 | Подбор литературно-поэтических произведений о войне | апрель | Создание мини-библиотеки «Книги о войне» | Помощь в оформлении библиотеки | Воспитатели групп среднего и старшего дошкольного возраста, зам зав по ВР |
| 3 | Подбор репродукций картин, открыток, фотографий о войне | апрель | Организация выставки | Помощь в организации | Воспитатели групп среднего и старшего дошкольного возраста |
| 4 | Подбор музыкальных произведений: песен военных лет, музыки, посвященной войне | апрель | Создание аудио- и видеотеки, разработка презентаций | Помощь в организации | Зам зав по ВРВоспитатели групп среднего и старшего возраста |
| 5 | Подбор фотографий памятников и памятных мест поселка посвященных войне | апрель | Организация фотовыставки «Мы помним, мы чтим!» | Помощь в организации | Воспитатели групп среднего и старшего дошкольного возраста |
|  | Организация работы в подготовке обучающихся к участию в районном конкурсе среди ДОО «Салют, Победа!» | апрель |  | Помощь в организации и сопровождении обучающихся |  воспитатели старших и подготовительной групп |
| 6 | Предварительная организация мероприятия военно- спортивной и патриотической направленности «Зарничка»  | апрель | Атрибуты к «Зарничке» | Изготовление атрибутов | Зам зав по ВРВоспитатели средней, старшей гр |
| 7 | Подбор атрибутов к оформлению в группах тематических мини-музеев | апрель | Мини-музеи: «Мы помним, мы чтим!», «Никто не забыт и ничто не забыто!», «Слава героям!», «Летопись военных лет», «9 Мая – день Победы!» | Помощь в оформлении мини-музеев | Воспитатели групп среднего и старшего дошкольного возраста |
| 2.Основной этап |
| 8 | Мастер-класс «Изготовление броши из георгиевской ленты по технологии канзаши» | 25 апрель | Георгиевская лента | Помощь в приобретении георгиевской ленты | Зам зав по ВР |
| 9 | Поисково-исследовательская деятельность «Мы правнуки великой Победы!» | до 4 мая | Транспаранты с изображением ветеранов ВОВ для участия в детском саду «Бессмертный полк» | Предоставление фотографий ветеранов семьи, создание таблички | Воспитатели групп среднего и старшего дошкольного возраста |
| 10 | Познавательные беседы: «Наша Российская армия», «Военная техника | 3 мая | Методический материал по тематике бесед  | Помощь в составлении детских рассказов, подбор игрушечных образцов военной техники | Воспитатели групп среднего и старшего дошкольного возраста |
| 11 | Участие обучающихся в районном конкурсе среди ДОУ «Салют, Победа!» | 3 мая | Костюмы военной тематике, транспаранты с изображением ветеранов ВОВ  | Помощь в организации и сопровождении обучающихся | Заведующий  воспитатели |
| 12 | Комплексное НОД «Письма с фронта» / «Заветный треугольник», (познавательное развитие+ продуктивная деятельность) | 4 мая | Мини-музей одного предмета «Письма военных лет» | Предоставление писем и документов из семейных архивов | Воспитатели групп среднего и старшего дошкольного возраста |
| 13 | Просмотр мультфильмов на военную тематику в соответствии возрастам: «Воспоминание» и др. | 4 мая | Муз.зал., проектор |  | Зам зав по ВР |
| 14 | Строительные сюжетно-ролевые игры во время физического развития на прогулке: «Крепость», «Защитники крепости», «Мы –военные»  | 4 мая  | Атрибуты и пособия для игр | Помощь в изготовлении нестандартного спортивного оборудования. | Воспитатели групп среднего и старшего дошкольного возраста |
| 15 | Беседа- рассказ«Памятные места» | 7 мая |  Фотографии памятников и памятных мест поселка , края, посвященны войне | Помощь в подборе фотографий | Воспитатели групп среднего и старшего дошкольного возраста |
| 16 | Показ мультимедийных презентаций: «Великая отечественная война», «Города-герои» | 7 мая | Проектор, презентации |  | Воспитатели групп среднего и старшего дошкольного возраста |
| 17 | Экскурсия в библиотеку (посещение выставки «Детям о войне»).  |  мая | Выставка литературы и репродукций картин «Детям о войне» |  | Библиотекарь воспитатели |
| 18 | «Минута Памяти» у мемориала поселка - возложение цветов. | 7 мая | Цветы, изготовленные обучающимися | Помощь в сопровождении обучающихся к мемориалу. | Воспитатели групп среднего и старшего дошкольного возраста |
| 19 | Организация торжественных встреч с ветеранами (в рамках режимного момента возрастной группы - прогулка). См. приложение №2 | мая | Поздравление ветеранов и детей войны  |  | Заведующий воспитатели групп среднего и старшего дошкольного возраста |
| 20 | Выставка рисунков «Пусть всегда будет мир!» | мая | Рисунки детей | Помощь в оформлении рамки для рисунка | Воспитатели групп среднего и старшего дошкольного возраста |
| 21 | Торжественное мероприятие «Мы помним, мы чтим!»  | 10.008 мая | Празднично-оформленный музыкальный зал: вечный огонь, экспозиция (корочка хлеба, свеча, гвоздики, письма военных лет, награды и др) | Помощь в организации | Сзам зав по ВРвоспитатели  |
| 22 | Проведение мероприятия военно- спортивной и патриотической направленности «Зарничка» | 8 мая | Атрибуты согласно станциям мероприятия | Помощь в подготовке атрибутов | Зам зав по ВР, воспитатели |
| 23 | Конкурс рисунков на асфальте «Миру- мир!» | 8 мая | Мелки для рисования на асфальте |  | Воспитатели групп среднего и старшего дошкольного возраста |
| 24 | Участие в митинге и концерте МБДОУ  | 9мая | Костюмы военной тематике, транспаранты с изображением ветеранов ВОВ  | Помощь в организации и сопровождении обучающихся | Заведующий Зам зав по ВР муз.руквоспитатели |
| 1.Рефлексивный этап |
| 25 | Отчет о проведении мероприятий, посвященной празднованию 73-ой годовщины Победы России в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов«Мы помним, мы чтим!» | до 16 мая |  |  | Воспитатели групп предоставляют отчеты групп или на личный сайт педагога. |
| 26 | Предоставление отчета о проведенных мероприятиях в отдел образования | До 16мая |  |  | Зам зав по ВР |
| 27 | Публикация на официальном сайте МБДОУ материалов о ходе проведения тематических мероприятий и личных сайтов педагогов | До 16мая |  |  | Зам зав по ВР |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий**

 ***Организация режима пребывания детей в ДОУ***

* Организация режима пребывания детей в ДОУ производится в соответствии с СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

от 28.09.2020г № 28

Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

**Распределение детской деятельности в течение дня**

* Приём детей, индивидуальная работа, самостоятельная  игровая деятельность детей, трудовая деятельность.
* Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.
* Непосредственная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.
* Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская
* Чтение художественной литературы,
* Подготовка к обеду, обед
* Работа перед сном
* Сон, гимнастика после сна.
* Полдник, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.
* Ужин, прогулка, самостоятельная деятельность детей: двигательная, игровая, продуктивная, музыкально-художественная

Особое место в организации жизнедеятельности детей дошкольного возраста ДОУ занимает организации образовательного процесса. Этот процесс ориентируется на адекватные возрастные особенности воспитанников и обеспечивает реализацию образовательных задач по основным направлениям через совместную деятельность взрослых и детей и самостоятельную деятельность детей.

Задача  воспитателя  —  наполнить  ежедневную  жизнь  детей  увлекательными  и полезными  делами,  создать  атмосферу  радости  общения,  коллективного  творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для  организации  традиционных  событий  эффективно  использование  сюжетнотематического  планирования  образовательного  процесса.

Темы  определяются  исходя из  интересов  и  потребностей  детей,

необходимости  обогащения детскогоопыта  иинтегрируют  содержание,  методы  и  приемы  из  разных  обр.  областей. Единая  тема  отражается  в  организуемых  воспитателем  образовательных ситуациях детской  практической,  игровой,  изобразительной  деятельности,

в  музыке,  в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Во второй половине дня планируются  тематические  вечера  досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной  литературы,  доверительный  разговор  и  обсуждение  с  детьми интересующих их проблем.

Подход в организации планирования воспитательно – образовательной работы с дошкольниками, основанный на принципе интеграции образовательных областей, подразумевает планирование образовательной деятельности по единым лексическим темам, которые позволяют гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности. Для реализации данного вида деятельности поможет тематический календарь, разработанный на основе значимых дат и важных событий.

**Режим пребывания детей в МБДОУ №13**

**для детей от 2 до 3 лет**

|  |
| --- |
| ***Дома***  |
| Подъем, утренний туалет | 6.30 – 7.30 |
| ***В дошкольном учреждении*** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.30 – 8.50 |
| Занятия, организованная деятельность детей | 8.50-9.20 |
| Второй завтрак | 9.20 – 9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.30 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30 – 11.40 |
| Подготовка к обеду, обед  | 11.40 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Самостоятельная деятельность, занятия по подгруппам | 15.15– 16.10 |
| Подготовка к усиленному полднику, полдник | 16.10–16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30 -18.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.00 – 19.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ для детей от 3 до 4 лет**

|  |
| --- |
| ***Дома***  |
| Подъем, утренний туалет | 6.30 – 7.30 |
| ***В дошкольном учреждении*** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10– 8.40 |
| Утренний круг | 8.40 – 9.00 |
| Занятия , игры  | 9.00 – 10.00 |
| Второй завтрак  | 10.00 -10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.00 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.20 – 12.50 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.10 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность | 15.10 – 15.30 |
| Игры, занятие, самостоятельная деятельность | 15.30 – 16.15 |
| Подготовка к усиленному полднику, полдник | 16.15–16.40 |
| Вечерний круг | 16.40-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-18.20 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.20 – 19.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ для детей от 4 до 5 лет**

|  |
| --- |
| ***Дома***  |
| Подъем, утренний туалет | 6.30 – 7.30 |
| ***В дошкольном учреждении*** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.30 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.40 |
| Утренний круг | 8.40 – 9.00 |
| Подготовка к занятиям, занятия (общая длительность, включая перерыв), игры | 9.00 – 10.10 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.20 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.10 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры , самостоятельная деятельность | 15.10 – 15.30 |
| Занятия, игры | 15.30-16.15 |
| Подготовка к усиленному полднику, полдник | 16.15–16.40 |
| Вечерний круг | 16.40-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.50 -18.20 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.20 – 19.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ для детей от 5 до 6 лет**

|  |
| --- |
| ***Дома***  |
| Подъем, утренний туалет | 6.30 – 7.30 |
| ***В дошкольном учреждении*** |
| Прием детей, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10– 8.30 |
| Утренний круг | 8.30-8.50 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.50 – 10.20 |
| Занятия (общая длительность, включая перерыв) | 9.00 – 10.00 |
| Второй завтрак | 10.20-10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30 – 12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.20– 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.30– 13.00 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.10 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.10 –15.30 |
| Игры, занятия | 15.30 -16.20 |
| Подготовка к усиленному полднику, полдник | 16.20–16.40 |
| Вечерний круг | 16.40-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.50 -18.20 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.20 – 19.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**для детей от 6 до 7 лет**

|  |
| --- |
| ***Дома***  |
| Подъем, утренний туалет | 6.30 – 7.30 |
| ***В дошкольном учреждении*** |
| Прием детей, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.30 |
| Утренний круг | 8.30-8.50 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.50 – 9.00 |
| Занятия (общая длительность, включая перерыв) | 9.00 – 10.50 |
| Второй завтрак | 10.50 -11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.00– 12.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.30 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10 – 15.10 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.10– 15.30 |
| Подготовка к занятию. Занятие. | 15.30 – 16.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 16.10 – 16.20 |
| Подготовка к усиленному полднику, полдник | 16.20–16.40 |
| Вечерний круг | 16.40-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.50- 18.20 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.20 – 19.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

**для детей разновозрастной группы от 3 до 7 лет (п. Путятин)**

|  |
| --- |
| ***Дома***  |
| Подъем, утренний туалет | 6.30 – 7.30 |
| ***В дошкольном учреждении*** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.30 |
| Утренний круг | 8.30-8.50 |
| Игры, подготовка к занятиям, занятия | 8.50 – .10.30 |
| Второй завтрак | 10.30 -10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.30 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.40 – 13.00 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.10 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.10 – 15.25 |
| Подготовка к занятию. Занятие. | 15.25 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 16.00 – 16.20 |
| Подготовка к усиленному полднику, полдник | 16.20–16.40 |
| Вечерний круг | 16.40-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.50- 18.20 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.20 – 19.00 |

**Планирование непосредственно - образовательной деятельности**

Планирование образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной Программы ДОО является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учётом специфики ДОО, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Нормативной базой для составления планирования являются:

* Федеральный закон 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17октября 2013 г. N 1155);
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
* Устав МБДОУ №13

Основными задачами планирования являются:

1. регулирование объёма образовательной нагрузки.

2. реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательном процессе ДОО.

 В структуру планирования образовательной деятельности входит обязательная часть непосредственно организованной образовательной деятельности (инвариантная), которая предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В МБДОУ №13 используются программы и педагогические технологии:

* «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева;
* «Правовое воспитание детей старшего дошкольного возраста» Н.С. Голицина, Л.Г. Огнева;
* программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой;
* «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стёркина, Н. Н. Авдеева, О.М. Князева;
* «Юный эколог» С.Н. Николаевой;
* программа художественного развития детей 2-7 лет И.А. Лыкова;
* «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова;
* программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина.

Программы обеспечивают целостность образовательного процесса, содействуют эффективному решению преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Содержание программ способствует целостному развитию личности ребёнка, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Образовательные области обеспечивают развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Основная цель воспитательно-образовательного процесса МБДОУ №13: реализация воспитательной, образовательной и оздоровительных систем работы, направленных:

* на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
* Во всех группах различные формы работы с детьми организуются утром и во вторую половину дня. Количество НОД и её продолжительности, время проведение соответствуют требованиям СанПиН СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

 Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет не более 10 мин, для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 лет до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. В старших группах также допускается проведение НОД интеллектуальной направленности со всей группой с целью преемственности детей к школьным условиям обучения.В середине учебного года (январь) для детей дошкольного возраста организуются государственные выходные дни.

***Планирование непосредственно образовательной деятельности***

|  |
| --- |
| ***Организованная образовательная деятельность*** |
| ***Базовый вид деятельность*** | ***Группа раннего возраста*** | ***Младшая группа*** | ***Средняя группа*** | ***Старшая группа*** | ***Подготовительная группа*** |
| Физическая культура в зале | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 1 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю | раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | ---- | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Конструирование | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 10 занятий | 11 занятий в неделю | 11 занятий в неделю | 13 занятий в неделю | 14 занятий в неделю |
| ***Образовательная деятельность в ходе режимных моментов*** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| ***Образовательная деятельность в ходе режимных моментов*** |
| **Базовый вид деятельности** |  |  |  |  |  |
| Чтение худ/литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
|  | ***Самостоятельная деятельность детей*** |
| Игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

* 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Организационной основой реализации культурно-досуговой деятельности ДОУ являются примерные темы(праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития детей дошкольного возраста.

Цель: развитие культурно-досуговой деятельности детей.

Задачи:

* Создать условия для проявления культурно – познавательных потребностей, интересов, предпочтений, развития индивидуальных способностей и интересов детей.
* Формировать представление о будничных и праздничных днях
* Формировать положительное отношение к праздникам, желание участвовать в их подготовке
* Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании.
* Поддерживать увлечение детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности.

**Мероприятия**

**Групповые:** физкультурные досуги, спортивные праздники, развлечения, дни рождения, туристические прогулки, экскурсии.

**Межгрупповые:** тематические досуги, театрализованные представления, конкурсы, выставки, КВН, викторины.

**Общесадовские:** День Знаний, Осенины, Новый год, Международный день 8 Марта, День Победы, День защиты детей.

В основе лежит комплексно**-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

 Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**3.3. Коррекционная работа с детьми с ОВЗ и детьми инвалидами**

Коррекционная работа с детьми- инвалидами и с детьми с ОВЗ рассчитана на возраст детей от 3 до 7 лет.

Целью данной работы является создание оптимальных психолого-педагогических условий пребывания особых детей в ДОУ, а также оказание им помощи в освоении основной общеразвивающей программы дошкольного образования.

Задачами коррекционной работы являются:

-Своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;

-Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ и детьми- инвалидами программы и их интеграции в ДОУ;

-Осуществление индивидуально ориентированной психолого- педагогической помощи таким детям с учетом особенностей физического и (или) психического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогического комиссии);

-Разработка и реализация индивидуальных адаптированных программ и планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ. Организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии;

-Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей- инвалидов и детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;

-Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) особенных детей по медицинским, правовым, социальным и другим вопросам.

Работа с особыми детьми строить на основе разработанной для каждого ребенка индивидуальной коррекционной программы. Для ее написания проводится динамическое изучение и комплексная оценка всестороннего развития каждого ребенка.

Основываясь на результатах комплексной диагностики и оценки уровня психофизического развития ребенка, работа с особыми детьми включает в себя использование эффективных средств и технологий обучения, своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии.

Эффективность в коррекционной работе может быть достигнута в результате тесного взаимодействия всех участников коррекционно-образовательного процесса (воспитатель, музыкальный руководитель, медицинская сестра) при условии совместного планирования работы. Каждый педагог в основной образовательной и свободной деятельности учитывает особенности нарушения и решает коррекционно - развивающие задачи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Должность** | **Направление работы** | **Содержание работы** |
| Воспитатель | * создание доброжелательной и терпимой обстановки в детском коллективе, направленной на развитие межличностных отношений;
* реализация коррекционных и развивающих задач с учётом структуры дефекта;
* учёт компенсаторных возможностей детей.
 | * укрепляет у детей веру в собственные возможности, способствует активному взаимодействию детей, снимает отрицательные переживания, связанные с недостатками в развитии;
* взаимодействует со специалистами ДОУ в рамках индивидуальной программы развития;
* планирует работу с учётом коррекционно-развивающего компонента.
 |
| Учитель – логопед(при наличии) | * проведение в течение года диагностики речевого развития с учётом структуры дефекта;
* разработка индивидуальной программы развития совместно с педагогами ДОУ;
* консультирование родителей по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях;
 | * проводит обследование речевого развития с учётом структуры дефекта;
* проводит индивидуальную или подгрупповую коррекционную работу;
* способствует созданию единого речевого режима в ДОУ для закрепления результата коррекционной работы.
 |
| Музыкальный руководитель | * определение содержания музыкальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта;
* оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении);
* участие в работе ПМП консилиума по реабилитации детей с ОВЗ и детей-инвалидов.
 | * развивает мелодико-интонационную выразительность речи;
* закрепляет навыки в развитии моторной функции (способствует развитию общей, ручной, пальцевой, моторики, мимики);
* осуществляет подбор музыко - терапевтических произведений, речевого, певческого материала, адекватного речевому развитию ребёнка;
* разрабатывает программу изучения и наблюдения за ребенком на музыкальных занятиях.
* отслеживает динамику развития у ребенка музыкально – ритмических видов деятельности
 |
| Медицинская сестра | * реализация комплексного психолого – медико- педагогического подхода к детям с ОВЗ;
* соблюдение санитарно – противоэпидемического режима;
* повышение оздоровительного эффекта комплекса мероприятий по укреплению и сохранению физического и психического здоровья.
 | * выполняет врачебное назначение;
* выбирают в совместной деятельности с воспитателем основные методы по закаливанию детей.
 |

**3.4. Развивающая предметно-пространственная среда. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы.**

***Организация предметно-развивающей среды в группах***

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Для всестороннего  развития  необходимо  предоставить  возможность

Дошкольникам полностью  использовать  среду  и  принимать  активное

участие  в  ее  организации.

Предметно-пространственная  среда  организуется  по  принципу  небольших полузамкнутых  микропространств.  Все  материалы  и  игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группе создаются различные центры активности:

* Музыкальный уголок
* Центр игровой деятельности
* Центр двигательной деятельности
* Уголок дежурства,
* Экологический уголок
* Центр познавательно-исследовательской деятельности,
* патриотический уголок
* Центр художественно-речевой деятельности.
* Центр продуктивной творческой деятельности и другие.

***Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды***

Состояние предметно-пространственной развивающей образовательной среды  в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №13» соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется на основе:

* реализуемой  в детском саду  образовательной программы дошкольного образования;
* требований нормативных документов;
* материальных и архитектурно-пространственных условий;
* общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

 Все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Предметно-пространственная развивающая образовательная  среда в ДОУ позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием и т.д.

  В детском саду имеются функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети:

* групповые комнаты
* методический кабинет
* музыкальный зал

**Материально- техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Вид помещения. Оснащение*** | ***Функциональное использование***  |
| **Групповые комнаты:**•Сюжетно-ролевые игры.•Самообслуживание.•Трудовая деятельность.•Самостоятельная творческая деятельность.•Ознакомление с природой, труд в природе | •Детская мебель для практической деятельности.•Книжный уголок.•Уголок для изобразительной детской деятельности.•Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа».•Конструкторы различных видов.•Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото.•Развивающие игры по математике, логике.•Различные виды театров |
| *Спальное помещение***:**•Дневной сон.•Игровая деятельность.•Гимнастика после сна | •Спальная мебель.•Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики |
| *Раздевальная комната***:**информационно-просветительская работа с родителями  | •Выставки детского творчества.•Наглядно-информационный материал для родителей.•Физкультурный уголок |
| **Методический кабинет:**• Осуществление методической помощи педагогам.• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов.• Выставка дидактических и методических материаловдля организации работы с детьми по различным направлениям развития.• Выставка изделий народно- прикладного искусства | • Библиотека педагогической и методической литературы.• Библиотека периодических изданий.• Пособия для занятий.• Опыт работы педагогов.• Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов.• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми.• Иллюстративный материал.• Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, Богородские игрушки. Скульптуры малых форм (глина, дерево).•Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений |
| **Музыкальный зал:*** **Музыкальные занятия:**

• Занятия по музыкальному воспитанию.• Тематические досуги.• Развлечения.• Театральные представления.• Праздники и утренники.• Занятия по хореографии.• Занятия по ритмике.•Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей* **Физкультурные занятия.**

•Спортивные досуги.•Развлечения, праздники.• Консультативная работа с родителями  | • Библиотека методической литературы, сборники нот.• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.• Музыкальный центр.• Пианино.• Разнообразные музыкальные инструменты для детей.• Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями.• Ширма для кукольного театра.• Детские и взрослые костюмы.• Детские хохломские стулья и столы\*Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья |
| **Медицинский кабинет****•**Осмотр детей•Консультативно – просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ•Профилактическая – оздоровительная работа с детьми | •Медицинское оборудование• Мебель |

***Кадровый потенциал ДОУ:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Должность*** |  | ***Уровень образования*** | ***Уровень квалификации*** |
|  | ***Кол-во*** | ***Высшее*** | ***Среднее-специальное*** | ***высшая*** | ***первая*** | ***соответствие*** |
| Заведующий | *1* | 1 |  |  |  |  |
| Заместитель по УВР | *2* | *1* |  |  |  |  |
| Воспитатели | *14* | *1* | *14* | *1* | 6 | *6* |
| Музыкальный руководитель |  |  | 1 |  |  |  |

***Обеспеченность методическими***

***материалами обучения и воспитания***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование примерной общеобразовательной программы** | **Авторы** |
| 1 | «От рождения до школы» | Е.Н.Веракса |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Методическое обеспечение** |
| Физическое развитие | Пензулаева Л.И. Методические пособия по физическому развитию дошкольников - М.: Владос, 2002;Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду - М.: Академия, 2006Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду –М.: 1978Бабенкова Е.А., Подвижные игры на прогулке. М.: Сфера, 2015г.Лисина Т.В. Подвижные тематические игры для дошкольников, М.: Сфера, 2014г.Пензулаева Л.И. Оздоровительняа гимнастика . М.: Мозиака- Синтез, 2014г.Степаненко Э. Я Сборник подвижных игр. М.: Мозаика- Синтез, 2014г.Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. М.: Сфера, 2014г. |
| Социально-коммуникативное развитие | Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском Мозаика-Синтез, 2006;Райнпрехт, Воспитание без ограничений- М.: Мозаика-синтез, Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И.Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, инициативного - М.: Владос, 2004;Куцакова Л.В.  Нравственно-трудовое воспитание в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2007;Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2009;Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. М.: Мозаика – Синтез, 2014г.Дорогую добра. Занятия для детей 3-7 лет по социально – коммуникативному развитию.Арушанова А.Г., Иванкова Р.А. Коммуникация общение с детьми 5-6 лет. М.: Сфера, 2013г.Занятия для детей по социально- коммуникативному развитию. М.: Сфера, 2015г. |
| Познавательное развитие | Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир-М.: Мозаика-Синтез, 2006;Помораева И.А., Позина В.А. Формированиеэлементарных математических представлений в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2014;Колесникова Е.В. Математика вокруг нас. М.: Сфера, 2015г.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. М.: Мозаика- Синтез, 2014г.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. М. : Мозаика- Синтез, 2015г.Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной. М.: Сфера, 2015г.Вострухина Т.Н. Знакомим с окружающим миром детей. М.: Сфера, 2011г.Дыбина О.В. Неизведанное рядом. М.: Сфера, 2010г.Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребенка. М.: Сфера, 2016г.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М.: Мозаика- Синтез, 2014г.Федорова Е.И. Родные сказки. М. Сфера, 2016г.Колесникова Е.В. Обучение решению арифметических задач. М: Сфера, 2017г.Колесникова Е.В. Математические ступеньки. М.: Сфера, 2017г.Веракса Н.Е. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика- Синтез, 2014г.Абрамова Л.В. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. М.: Мозаика- синтез, 2016г. |
| Речевое развитие | Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Обучение дошкольниковграмоте. Методическое пособие - М.: РАО. « Школа-Пресс», 1998;Гербова В.В. Развитие речи в детском саду - М.: 2019; Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речиу дошкольников - М.: Мозаика-Синтез, 2007;.Белова М.П. Планы- конспекты занятий по обучению грамоте для детей 6-7 ле. М.: Детство- Пресс, 2018г.Ушакова О.С. Развитие речи детей. М.: Сфера, 2014г. |
| Художественно-эстетическое развитие | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду - М.: Мозаика- Синтез. 2014г.;Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Спб.: Детство – Пресс, 2016г.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. М. Мозаика- Синтез, 2019г.Колдина Д.Н. Лепка с детьми. М.: Мозаика- Синтез, 2016г.Колдина Д.Н. Рисование с детьми. М.: Мозаика- Синтез, 2016г.Колдина Д.Н. Аппликация с детьми. М.: Мозаика- Синтез, 2016Куцакова Л.В. Конструирование и художетсвенный труд в детском саду. М.: Сфера, 2012гЗацепина М.Б. Музыкальноевоспиатание в детском саду. М. Мозаика-Сиетез, 2015г.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика- Синтез, 2014г.Александрова Н.С. Народное искусство детям. М.: Мозаика- Синтез, 2018г..Шиян О.А. Развтие творческого мышления. М. : Мозаика- Синтез, 2016г. |

**3.5. Взаимодействие МБДОУ с социумом**

ДОУ осуществляет взаимодействие со следующими государственными структурами:

*1. С администрацией ГО ЗАТО Фокино*

- решение вопросов финансирования;

- получение нормативно-правовых документов;

- участие в совещаниях и семинарах.

2. *Со школой (МКОУ СОШ № 2 58)*

-- планирование совместной практической деятельности педагогов (праздники, выставки, спортивные соревнования, экскурсии).

3. *С Домом культуры «Восход»:*

- организация спектаклей, концертов для детей;

- организация совместных досуговых мероприятий;

- организация детских конкурсов, фестивалей.

4. *С библиотекой:*

- организация экскурсий;

- организация выставок;

- проведение совместных тематических занятий, развлечений;

-использование музейной и библиотечной среды в образовательно-воспитательной деятельности.

5. *С медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников (Поликлиника):*

- организация медицинских осмотров детей и сотрудников;

- лабораторные обследования детей и сотрудников.

*6. С учреждением дополнительного образования – ДДТ, Школа искусств*

- организация совместных досуговых мероприятий.